

**VI
IMPULSA
CULTURA**

f (FUNDACIÓ
CATALUNYA
CULTURA)



Índex

Presentació

Programa

La Fundació Catalunya Cultura

Projectes finalistes VI IMPULSA CULTURA

Traspassant l'objectiu

ConArte Internacional - Escoles Planter

A*DESK

La Casa del teatre nu

Festival Itinera

Escena Familiar

Immensiva

MuOM

Col·lectiu Cultura

Concerts a cegues

Ponència del Sr. Andreu Mas-Colell

Premi IMPULSA CULTURA 2021



La cultura pateix un dèficit estructural que ens empobreix com a societat.

I com podreu veure aquest vespre en la presentació dels projectes que aquest any hem acompanyat en el Programa IMPULSA CULTURA, aquest dèficit no és per falta de talent, ans al contrari, és per una falta d'assumir tots plegats el rol que té la cultura com a element transformador social i econòmic del país.

Tant l'administració com el món privat tenim un paper important a jugar i hem de fer un esforç per resituar la cultura allà on es mereix, allà on tots ens mereixem.

Necessitem despertar l'orgull nacional per la cultura del país. Hem de fer un pas endavant, l'hem d'estimar i l'hem de protegir com ella ho ha fet durant aquests mesos de pandèmia amb nosaltres.

Més que mai hem vist l'impacte de la cultura, la sanitat ens ha curat la salut i la cultura l'ànima.

Hem de fer més!
Hem de ser més!

Eloi Planes

President Executiu de la Fundació Catalunya Cultura

PROGRAMA

Espectacle musical - St Andreu Jazz Band #ComunitatIMPULSA 2019

Obertura - Sra. Adriana Moscoso, directora general d'Indústries Culturals del Ministeri de Cultura i Esport

Benvinguda - Sr. Eloi Planes, president de la Fundació Catalunya Cultura

PRESENTACIÓ PROJECTES IMPULSA

Traspasant l'objectiu

ConArte Internacional - Escoles Planter

A *DESK

La Casa del teatre nu

Festival Itinera

Espectacle de circ - nilak #ComunitatIMPULSA 2019

PRESENTACIÓ PROJECTES IMPULSA

Escena Familiar

Immensiva

MuOM

Col·lectiu Cultura

Concerts a cegues

Espectacle de dansa - Institute of the Arts Barcelona #ComunitatIMPULSA 2020

Presentació ponent - Sr. Enric Crous, president d'honor de la Fundació Catalunya Cultura

PONÈNCIA *La cultura com a factor de progrés econòmic* - Sr Andreu Mas-Colell, economista i President del Barcelona Institute of Science and Technology (BIST)

Lectura de poesia - Mariona Ginès #ComunitatIMPULSA 2020

Premi IMPULSA Cultura - Presentació - Sra. Maite Esteve, directora de la Fundació Catalunya Cultura

Lliurament del Premi IMPULSA Cultura - Jurat: Sra. Eva Blanco (presidenta), Sr. Sergi Ferrer-Salat, Sr. Rafel Nadal, Sra. M^a del Mar López-Pinto i Sr. Jordi Herreruela

Cloenda - Sra. Natàlia Garriga, Consellera de Cultura

Acte conduït per Sra. Mariona Ginès





La Fundació

Constituïda el 23 d'octubre de 2014, la Fundació Catalunya Cultura neix amb la voluntat d'impulsar un nou marc de col·laboració entre el sector privat, la societat civil i la cultura, amb l'objectiu de promoure la creació de nous instruments que permetin desenvolupar i ser sostenibles projectes i activitats de l'àmbit cultural de tot Catalunya.

La raó de ser

La nostra raó de ser rau en impulsar la cultura, el talent i la creativitat com a via de transformació social i econòmica d'un país.

I tot això serà possible teixint aliances entre el món de l'empresa i el de la cultura.

Programa IMPULSA CULTURA

El Programa IMPULSA CULTURA és un pla de formació, acompanyament i acceleració que la Fundació Catalunya Cultura ofereix anualment i de manera gratuïta a projectes culturals d'arreu del territori.

L'objectiu del programa és treballar amb les persones participants aquells aspectes clau que les ajudarà a impulsar el seu projecte, desenvolupant de manera integral la seva estratègia per a esdevenir més sostenibles.

Aquest programa proporciona eines i capacita els seus participants amb continguts de valor a través d'un heterogeni professorat amb distingides trajectòries professionals i el *know-how* de la indústria cultural. El programa incideix també en la necessitat d'atreure l'interès de les empreses facilitant així l'accés del sector cultural al finançament privat, incentivant i proporcionant noves experiències de col·laboració.

Comunitat IMPULSA

Tots els projectes que han format part del Programa IMPULSA CULTURA constitueixen la #ComunitatIMPULSA. Diverses vegades a l'any seguim trobant-nos per poder-los seguir oferint l'acompanyament de la Fundació, enxarxar-se i treballar en la millora de les seves capacitats i possibilitats de desenvolupament.

174

projectes culturals

#ComunitatIMPULSA

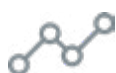
Traspassant l'Objectiu

Traspassant l'Objectiu treballa per visibilitzar a les dones que estan en presons de Catalunya i empoderar-les a través de la imatge. El projecte té l'ambició objectiu d'aconseguir la inserció a través de la fotografia. Col·laboren fotògrafes de prestigi com Marta Fàbregas i la fotoperiodista Sandra Balsells.



Àmbit / Territori

Arts visuals, arts literàries
Catalunya



Dades d'interès

Les dones suposen el **7% de la població penitenciària** i el **80%** ha patit **violència masclista**.

En dos anys han participat **65 dones d'11 nacionalitats** en el projecte.

El 2021 es publicarà el primer **foto llibre** de la col·lecció **Muses en centres penitenciaris** amb l'editorial Lumínic.

El 2022 es replicarà el projecte als centres penitenciaris de **Brians** (Sant Esteve Sesrovires) i **Wad-Ras** (Barcelona).



Persona de contacte

Cristina Sampere

Tel. 629378363 | cristina@fundaciosetba.org



Premis/ Reconeixements / Testimonis

“La fotografia ha fet que aquestes noies es vegin a si mateixes com a dones empoderades, com a dones guapes, com un reflex positiu d’elles mateixes.”

Laura Gàlvez-Rhein, fotògrafa i col·laboradora a Traspasant l’Objectiu

“Hoy creo en mis alas.”

Dara, interna de Brians participant de la 3a edició de Traspasant l’Objectiu

ConArte Internacional

Escoles Planter

Un projecte global de mediació artística que connecta i enforteix els vincles entre educació i cultura en un territori. La metodologia de treball de ConArte Internacional combina la intervenció directa d'artistes i docents a les aules, la participació de l'alumnat a la vida cultural, l'avaluació i seguiment dels processos, i la formació en pedagogies artístiques.



Àmbit / Territori

Música, arts escèniques, cine - audiovisual
Girona



Dades d'interès

Des de 2013 s'ha treballat a **6 municipis i 18 escoles i instituts**, amb més de **5.000 alumnes**, i més de **200 artistes i docents**.



Persona de contacte

Alejandro Santaflorientina

Tel. 618773072 | conarteinternacional@gmail.com



Premis/ Reconeixements / Testimonis

Des de l'inici del projecte, ConArte Internacional **ha comptat amb el reconeixement** del Departament d'Educació, **la col·laboració d'entitats i festivals** com Temporada Alta, el Festival de Torroella de Montgrí o el Teatre Municipal de Girona, **i el suport**, entre d'altres, d'ajuntaments, del Departament de Cultura, de la Diputació de Girona, del Fons Europeu de Desenvolupament Regional, de la Fundació Daniel & Nina Carasso o del programa Art for Change de la Fundació "LaCaixa".

Des de 2017, ConArte forma part de la **Xarxa Europea d'Observatoris** en l'àmbit de les Arts i l'Educació Cultural, i de l'**Observatori de les Arts Escèniques Aplicades**, impulsat per l'Institut del Teatre.

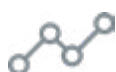
A*DESK. Serveis Culturals

A*DESK és una plataforma crítica, centrada en l'edició, la formació, l'experimentació i la difusió de l'art i la cultura contemporanis. Defensa que la cultura és un bé comú. Potencia l'acostament a l'art des de formats accessibles i genera complicitats entre empreses i creadors per produir experiències transformadores. Ofereix serveis culturals: activitats amb artistes per estimular la creativitat i la cohesió dels equips de treball i les empreses.



Àmbit / Territori

Arts visuals, cultura digital, altres
Catalunya



Dades d'interès

Plataforma digital online amb trajectòria ininterrompuda des de l'any 2002.

Més de **2.000 articles publicats**, prop de **300 col·laboradors**, més de **150 projectes**.

Més de **1.000 usuaris diaris** únics a la web www.a-desk.org.

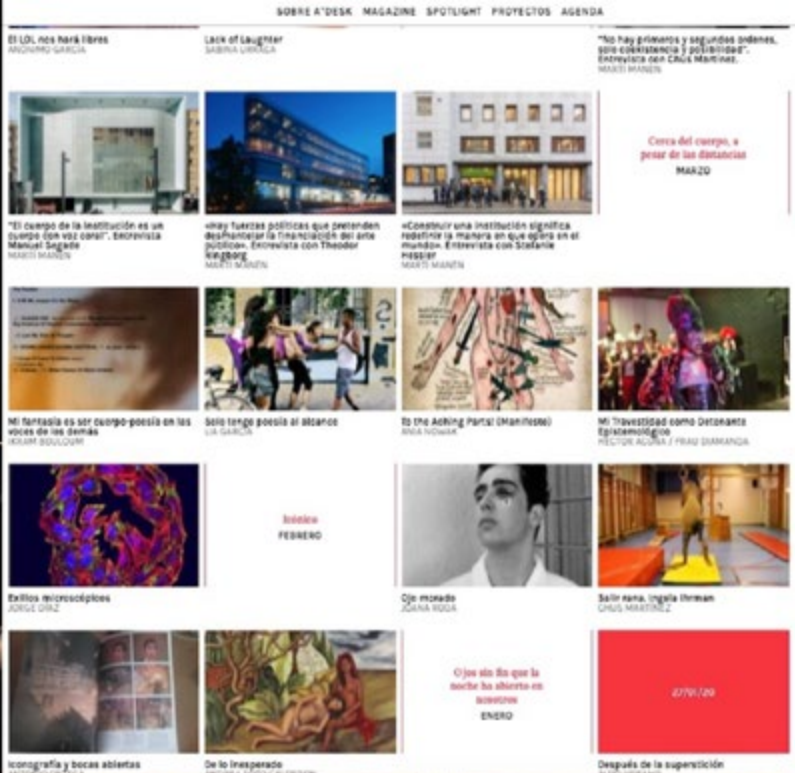
Una comunitat de **18.000 seguidors** a les xarxes socials Instagram, Twitter i Facebook.



Persona de contacte

Montse Badia

Tel. 639721986 | montse@a-desk.org



Premis/ Reconeixements / Testimonis

Premi **GAC 2010**

Des de 2002 s'han consolidat col·laboracions i aliances amb altres professionals, institucions (**CCCB, MACBA, Arts Santa Mònica, La Capella, Escola Massana, UB, UAB**), administracions (**ICUB, OSIC, Institut Ramon Llull, AC/E**) i usuaris.

Entre els Media Partners compta amb **CTXT, Bonart, VAM, GRAF, adnblog, dart, Zumzeig**.



La Casa del Teatre Nu, arrelant al territori

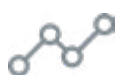
La Casa del Teatre Nu és un espai cultural singular centrat en la creació artística, la programació, la pedagogia i la recerca. Arrela al territori acostant les arts escèniques, en totes les seves formes, com a motor de transformació social mitjançant projectes escalables, transferibles i sostenibles.



Àmbit / Territori

Arts escèniques

Catalunya



Dades d'interès

6.424 persones de públic a la programació estable i visites escolars des de 2015 (en aforament de 50 localitats).

1.364 alumnes matriculats a les escoles de teatre.

13.097 seguidors a les xarxes socials.

25.316 butlletins informatius enviats.

68 comerços i empreses han patrocinat projectes.

13 companyies han fet residència de creació artística a la Casa des del gener de 2021.



Persona de contacte

Maria Hervàs

Tel. 677519625 | teatrenu@teatrenu.com



Premis/ Reconeixements / Testimonis

2021 **Finalistes Premi Baldori Connexions** de la Fundació Carulla pel projecte Alzina

2020 **Premi Compromís Cultural** d'Òmnium Cultural pel projecte de la Casa de Teatre Nu

2019 **Nominació Premis de la Crítica** al millor espectacle familiar per Kàtia

2018 **Premi Xarxa-Alcover** de la Mostra per Kàtia

2015 **Premi Pom d'or d'Argentona** per Mrs Brownie

2013 **Nominació Premis Butaca** al millor espectacle familiar per Raspall

2007 **Premi Públics Tarragona** per Ventafocs (potser sí, potser no)

2000 **Premi Xarxa-Sgae** per L'home just

Festival Itinera

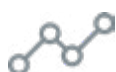
Itinera és el primer Festival Musical als Micropobles de tot Catalunya per generar igualtat d'oportunitats al territori. És un projecte singular, inclusiu i replicable que vol millorar la transformació del territori mitjançant la cultura i dinamitzar l'entorn. Itinera té tres objectius bàsics: aportar noves activitats culturals a tot el territori, crear nous escenaris on promocionar el talent musical i posar en evidència la complexitat dels Micropobles.



Àmbit / Territori

Música

Catalunya



Dades d'interès

100 concerts el primer any.

Més de **300 persones** formen l'equip Itinera.

8.000 assistents el primer any.



Persona de contacte

Marcel Marata

Tel. 607905704 | marcel.marata@gmail.com



Premis/ Reconeixements / Testimonis

Tot i ser el primer any, Itinera està tenint un gran ressò en tots els mitjans.

Les enquestes realitzades a les alcaldies i regidories de Cultura dels Micropobles, donen una ràtio de satisfacció de 4,9 / 5 i un NPS (ràtio de recomanació) del 100%.

EscenaFamiliar

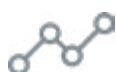
EscenaFamiliar és el mitjà de comunicació lliure de les arts escèniques. Connecta creadors amb espectadors explicant les històries personals que hi ha darrere dels espectacles. Es fa sense intermediaris ni censura, en forma de cròniques, notícies i reportatges. Promou la salut de les famílies a través de la cultura, treballant amb teatres, escoles, fires i festivals. Compta amb un equip de 5 persones amb la força de 70 companyies.



Àmbit / Territori

Arts escèniques

Catalunya



Dades d'interès

Més de **1.000 articles** publicats.

Més de **18.000 funcions** entrades a l'agenda.

584 famílies subscrites al Club.



Persona de contacte

Lorena Metaute

Tel. 691967560 | info@ttp.cat



Premis/ Reconeixements / Testimonis

“Amb els anys de funcionament el portal EscenaFamiliar ha aconseguit crear una comunitat escènica familiar amb la participació tant del públic com dels professionals dels sector. Sens dubte s’ha convertit en la caixa de ressonància, de visibilitat i d’impuls dels espectacles per a tots els públics a Catalunya.”

Silvia Duran, directora de l’Àrea de Públics del Departament de Cultura de la Generalitat

Immensiva

És una plataforma de cultura digital pionera a Barcelona i amb una gran projecció de futur. Ofereix al públic un ampli ventall d'experiències i exhibicions innovadores amb les últimes modalitats d'art digital i tecnologia immersiva. Promou la formació, la innovació artística i la difusió de nous talents amb la residència artística internacional. S'adreça a perfils de públics molt diversos, des de veïns a estudiants d'universitats de disseny, programació, belles arts, arquitectura, enginyeria, programació de videojocs o gestors culturals, artistes i creatius.



Àmbit / Territori

Art i cultura digital

Barcelona



Dades d'interès

Més d'**11.000 seguidors** a les xarxes socials.

Més de **2.000 assistents** als esdeveniments.

En dos anys ha col·laborat amb més de **30 socis de diferents països**.



Persona de contacte

Alejandro Martín

Tel. 645105788 | alejandro@espronceda.net



Premis/ Reconeixements / Testimonis

Enguany Inmensiva ha col·laborat en l'organització de l'**Ars Electronica Garden Barcelona**, el format descentralitzat del prestigiós festival Ars Electronica de Linz (Àustria) centrat en l'art, la societat i la tecnologia.

Convidats a participar en **STARTS in Motion e Immersify**, que suposa un reconeixement a nivell europeu i es tradueix en la participació en un programa de mentors per a projectes creatius.

La bona feina i l'impacte del projecte també es veuen reflectits en que l'any passat va rebre més de 5 ajuts de diferents administracions públiques (ICUB, ICEC, MCD).

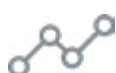
MuOM

MuOM és un grup vocal singular especialitzat en el cant d'harmònics que ofereix experiències d'immersió en la profunditat del so i de l'escolta en format de concerts i activitats participatives i formatives. MuOM vol actualitzar el marc i el contingut que s'ha associat tradicionalment a les músiques de caire contemplatiu per tal d'apropar-les a nous públics.



Àmbit / Territori

Música vocal, ambiental i transcultural a capella
Catalunya



Dades d'interès

29 concerts: 19 auto-organitzats, 5 festivals i 17 *sold-outs*.

4.275 persones de públic.

16 experiències participatives i formatives amb **270 participants**.

11.060 seguidors a les xarxes socials Instagram, Facebook, Youtube, Twitter i LinkedIn.

24.000 butlletins informatius enviats.



Persona de contacte

Roger Sans

Tel. 699044543 | info@muom.net



Premis/ Reconeixements / Testimonis

ICEC: Subvenció per una "Consultoria per a la internacionalització" (2.000 euros)

ICEC: "Subvenció per a la internacionalització" (5700 euros)

OSIC: Subvenció per "Cancel·lació d'espectacles" (600 euros)

OSIC: Subvenció per la "Reducció d'aforament" (3.000 euros)

Programa Puntcat: des del 2019

Les enquestes de satisfacció de les plataformes de *ticketing* dels concerts mostren una mitja entre 4'5 i 5 sobre 5.

Les enquestes de satisfacció de les activitats participatives mostren una mitja de grau de satisfacció superior a 9 sobre 10.

Concerts a Cegues

Concerts sorpresa, de proximitat i en espais únics. Aquesta és la base dels Concerts a Cegues, un festival que vol fomentar un nou consum musical incentivant que el públic s'habitui a descobrir noves propostes.



Àmbit / Territori

Festival de música

Girona



Dades d'interès

100% d'entrades venudes en l'edició 2020, malgrat el confinament comarcal.

14 entitats clau de la ciutat de Girona vinculades al projecte, des de l'Ajuntament fins a associacions veïnals i culturals, museus, fundacions i altres institucions.

Amb només **3 edicions** i malgrat la pandèmia, el festival ha multiplicat per 2,5 l'aforament global i ha doblat el nombre de concerts programats.



Persona de contacte

Pau Planas

Tel. 610966489 | direccio@latornada.cat



Premis/ Reconeixements / Testimonis

“Teníem la intuïció que el concert a cegues de La Tornada a El Foment Girona serien Germà Negre... i voilà!”

@MartaMadrenas, alcaldesa de Girona

“Gràcies per fer-nos gaudir d’una tarda espectacular als Banys Àrabs.”

@adambertran, regidor de l’Ajuntament de Girona i conseller de Cultura del Consell Comarcal del Gironès

Col·lectiu Cultura

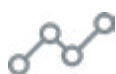
Una xarxa creativa de professionals de la cultura, un directori per connectar persones, institucions i empreses culturals de territoris no metropolitans. Una empresa generadora de projectes de promoció amb el propòsit d'arribar a nous públics, incrementar el turisme cultural i impulsar les relacions dins de la xarxa. Col·lectiu Cultura fa Match Cultural. Un projecte impulsat per un equip de professionals de diferents àmbits: estratègia, tecnologia, màrqueting, innovació, disseny, sostenibilitat, comunicació i finançament.



Àmbit / Territori

Gestió cultural

Catalunya



Dades d'interès

Treballa des de 2020 amb **6 municipis de Terres de l'Ebre** i més de **100 professionals**.

Vol arribar durant el 2022 a tots els municipis de Terres de l'Ebre i als més de 300 agents identificats fins el moment. Per aconseguir la rèplica a tot Tarragona al 2023 i anar avançant a Catalunya.



Persona de contacte

Xènia Gaya

Tel. 661922181 | xenia@xeniagaya.com

Col·lectiu **Cultura**

FEM MATCH

CULTURAL



Premis/ Reconeixements / Testimonis

Xarxa associada a l'Associació de Gestors Culturals de Catalunya.

Col·lectiu Cultura forma part de la comissió de territori de l'Apgcc.

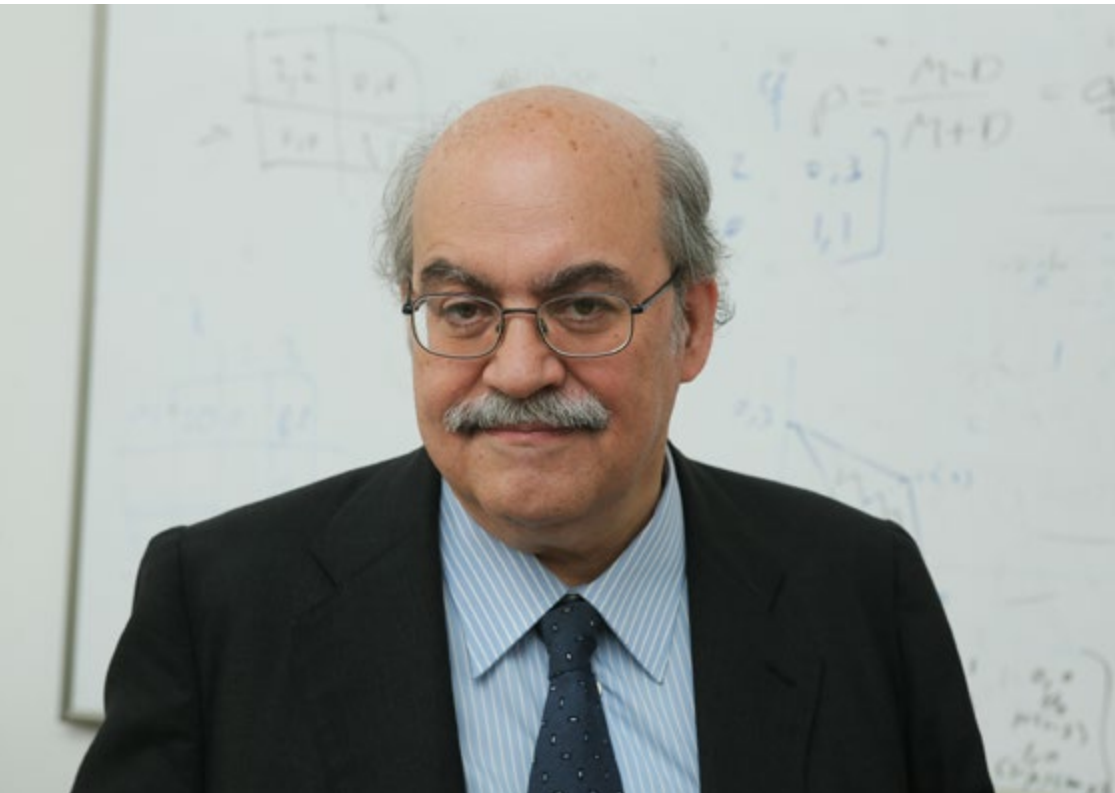
Projecte mentoritzat per Trànsit Projectes, gestors de La Fábrica a Madrid.

Suport reconegut per part de la Diputació de Tarragona, els ajuntaments i serveis territorials de la Generalitat de Catalunya.

PONÈNCIA

La Cultura com a factor de progrés econòmic

Sr. Andreu Mas-Colell



Andreu Mas-Colell (1944) és un dels savis del país. Doctor en ciències econòmiques per la Universitat de Minnesota, treballà de professor a la Universitat de Berkeley (1972-1981) i a Harvard (1981-1995) durant la seva estada de vint-i-sis anys als Estats Units. Especialista mundial en teoria dels jocs d'estratègia (teoritza els conflictes) i la teoria de l'equilibri general (teoritza els mercats), el 1995 va tornar a Catalunya per posar en funcionament la Universitat Pompeu Fabra i va acabar essent conseller del darrer govern de Jordi Pujol (2000-2003) i del govern d'Artur Mas (2010-2016).

El 1993 fou president de la Econometric Society. Ha estat editor, entre d'altres, de la revista científica *Econometrica*, una de les més influents en economia, entre 1998 i 1992. Des del 2005 és membre de l'Institut d'Estudis Catalans. Actualment és president del Barcelona Institute of Science and Technology (BIST) i vicepresident de l'associació Barcelona Global.

Premi IMPULSA CULTURA 2021

Amb voluntat de promoure, impulsar i donar suport i visibilitat al sector cultural així com de posar en valor l'acció del mecenatge que exerceixen les empreses que constitueixen la Fundació Catalunya Cultura, es lliura el Premi IMPULSA CULTURA 2021 a un dels deu projectes finalistes del Programa IMPULSA CULTURA en reconeixement a la seva innovació, creativitat, i capacitat transformadora.

La Fundació escull per a cada edició IMPULSA CULTURA una disciplina artística per representar el premi que es lliura al guanyador.

Enguany s'ha escollit una fotografia del fotoperiodista **Santi Palacios** (Madrid, 1985), especialitzat en migracions, conflictes i ecologia humana, interessos que vénen de la seva formació com a sociòleg. Treballa a escala internacional des de 2008 amb mitjans de comunicació, productores i organitzacions no governamentals. El seu treball l'ha portat a visitar més de mig centenar de països, ha estat exhibit en desenes de ciutats i ha rebut nombrosos reconeixements com World Press Photo, Overseas Press Club of America, el premi Reporters del diari El Mundo o el Premi Nacional de Fotoperiodisme d'Espanya en dos anys consecutius, entre molts altres.





Un jove camerunès roman assegut durant hores sobre una càmera de seguretat situada a la part espanyola de la tanca metàl·lica que divideix el Marroc i l'enclavament espanyol de Melilla, abans de ser retornat. Més de 400 migrants africans van aconseguir saltar, altres van ser interceptats per la policia marroquina, i la resta, entre ells el jove de la imatge, van ser retornats al Marroc en ser interceptats. Durant el salt es van sentir crits de dolor i sorolls de persones colpejades. (© Santi Palacios)

Jurat Premi IMPULSA CULTURA 2021

Sra. Eva Blanco

Presidenta

Directora de Relacions Institucionals d'HP Barcelona. Lidera el pla de comunicació interna de tot el centre, la comunicació interna del negoci internacional d'Impressió 3D, i el pla de Relacions Institucionals d'HP Barcelona. És també la directora de la xarxa de dones interna d'HP on promou activitats per a ajudar a accelerar la carrera professional de les dones.



Sr. Sergi Ferrer-Salat

Economista i empresari.



Sr. Jordi Herreruella

Enginyer en Telecomunicacions i Informàtica. Ha dirigit el Festival Cruïlla, projectant-lo com un dels esdeveniments més innovadors de l'estat. Ha estat inclòs en la llista de la prestigiosa revista Pollstar com una de les 20 persones més influents de la Indústria Musical durant el 2021.



Sra. M^a del Mar López-Pinto

Dissenyadora industrial. Cofundadora de Binomic.cat. Realitza projectes arreu del món en els àmbits museístics, divulgatius i artístics. Codirectora del Gargar, Festival de murals i art rural de Penelles creat l'any 2016. Ha estat premiat amb el Tendències 2017, Pinzell Cuixart 2018 i guanyadora Impulsa Cultura 2020.



Sr. Rafel Nadal

Escriptor d'obres de gran èxit nacional i internacional que s'han publicat en diverses llengües. El 2019 va rebre el premi Ramon Llull per *El fill de l'Italià* (Columna). Ha estat director d'El Periódico de Catalunya, període durant el qual el diari va rebre nombrosos premis nacionals i internacionals.



Patronat

Sr. Enric Crous, President d'Honor



Consell de Mecenatge

Sra. Anna Gener, a títol personal



Amb el suport de



Aliances



Agraïments a





+34 93 412 31 43

info@fundaciocatalunyacultura.cat

fundaciocatalunyacultura.cat

 [@fcatcultura](https://twitter.com/fcatcultura)