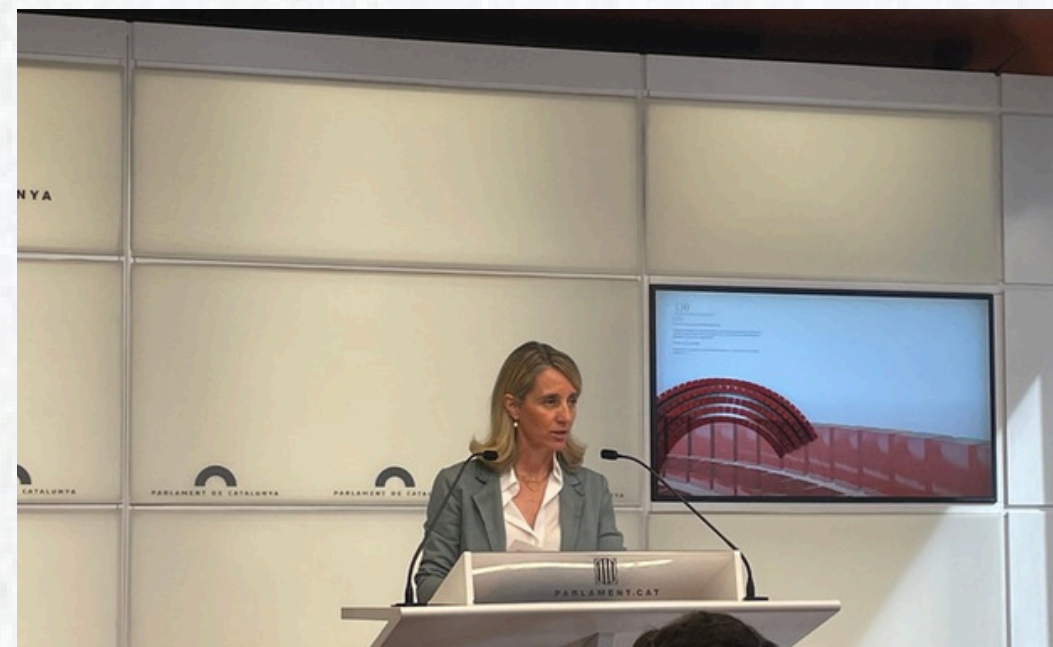


CLIPPING 2026

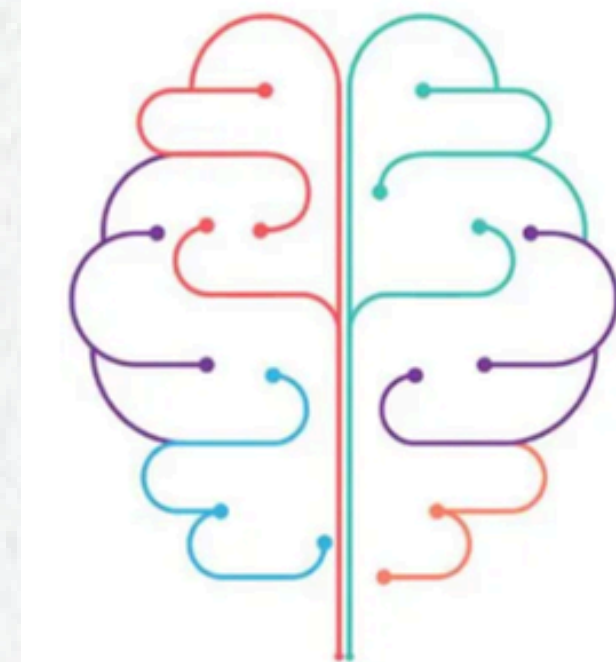
RECULL DE PREMSA 2026



GENER

XARXANET

15 GENER



Font: Fundació Catalunya Cultura

🕒 15/01/2026

✍️ Autor/a: F Pere Tarrés

Programa i Premi IMPULSA CULTURA, 2026

Programa anual gratuït de formació, mentoria i acceleració participants recursos per ajudar-los a revisar, analitzar i millorar els fonamentals dels seus projectes culturals.

Convocant: Fundació Catalunya Cultura

Data de publicació de la convocatòria: dimarts, 20 gener de 2026

Termini convocatòria: 20/01 - 02/02/2026

Àmbit

- Cultura popular
- Cultura, Religió i Esport

Tipus: Premi

Tipus de finançament: Privat

Àmbit geogràfic: Nacional

Bases

• [Més informació](#)

GREMI D'EDITORS DE CATALUNYA

20 GENER



Qui som

Notícies

Àrees de treball

Editorials

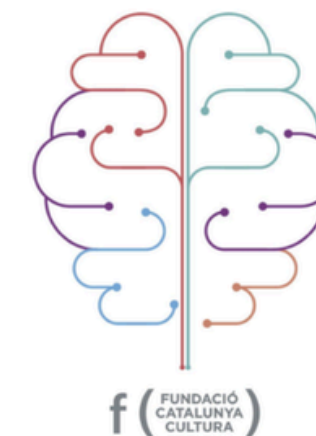
Cursos i seminaris

Assessoria

La Fundació Catalunya Cultura obre la convocatòria del Programa IMPULSA CULTURA 2026

La Fundació Catalunya Cultura ha obert la convocatòria del [Programa IMPULSA CULTURA 2026](#), un programa anual gratuït de formació, mentoria i acceleració adreçat a projectes culturals que volen fer un pas endavant en la seva consolidació i sostenibilitat. El

Programa IMPULSA CULTURA et donarà el suport que necessites per consolidar el teu projecte!



PROGRAMA IMPULSA CULTURA 2026

Fes un pas endavant en la consolidació i sostenibilitat del teu projecte cultural

INSCRIU-T'HI!

Convocatòria oberta fins al **2 de febrer de 2026**

Per a més info: www.fundaciocatalunyacultura.cat

SANT CUGAT EMPRESARIAL

21 GENER



PROGRAMA IMPULSA CULTURA 2026

Fes un pas endavant en la consolidació i sostenibilitat del teu projecte cultural

INSCRIU-T'HI!

f (FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA)

Per a més info: www.fundaciocatalunyacultura.org

Oberta la convocatòria del Programa IMPULSA CULTURA 2026

LLEIDA RÀDIO UA1

21 GENER



ENTREVISTA - 21/01/2026

PROGRAMA IMPULSA CULTURA



XARXAPROD

21 GENER

 **xarxaPROD**
Xarxa d'espais de creació i producció de Catalunya

L'associació ▾ Convocatòries ▾ Agenda Serveis ▾ Projectes ▾

IMPULSA CULTURA 2026

ORGANISME RESPONSABLE
Fundació Catalunya Cultura

TERMINI
del 20/01/2026 al 02/02/2026

CONVOCATÒRIA
[Consultar bases](#)

DIRIGIT A:
☐ Autònoma ☐ Associació ☐ Cooperativa ☐ Fundació
☐ Societat limitada

TIPUS D'AJUT:
☐ Privades

El Programa s'adreça a projectes culturals que vulguin fer un pas endavant en la seva consolidació i sostenibilitat IMPULSA CULTURA 2026, un programa gratuït de formació, mentoria i acceleració adreçat a projectes culturals amb seu o activitat a Catalunya que vulguin avançar en la seva consolidació i sostenibilitat. Un jurat d'experts seleccionarà entre els 5 finalistes del Programa el guanyador del Premi IMPULSA CULTURA 2026, dotat amb 15.000 euros. El Programa, que s'iniciarà el 25 de febrer, consta de 3 fases. Al llarg del Programa, un Comitè d'Avaluació i un jurat d'experts seleccionaran els projectes participants en cada fase.

- 1a fase · Formació grupal
- 2a fase · Acceleració i Demo Day – Premis a la Cultura
- 3a fase · Presentació pública a La Nit de l'Empesa i la Cultura (NEC)

– Premi IMPULSA CULTURA —A quins premis opten els participants?
Premis a la Cultura: guardons amb dotació econòmica o en espècies. Hi opten els 10 projectes semifinalistes seleccionats pel Comitè d'avaluació en finalitzar la primera fase. El lliurament tindrà lloc en el marc del Demo Day. Premi IMPULSA CULTURA: Dotat amb 15.000 euros, s'atorga a un dels 5 projectes finalistes, seleccionats pel Jurat durant el Demo Day. El lliurament tindrà lloc a la Nit de l'Empesa i la Cultura, que se celebrarà el 9 de novembre de 2026.

THE NEW BARCELONA POST

23 GENER

theNBP BUSINESS&TALENT ARTS LIFESTYLE OPINION MOMENTS ESTEL·LARS DE BARCELONA

NOVA EDICIÓ DELS PREMIS IMPULSA CULTURA PER A FOMENTAR EL TEIXIT CULTURAL

PER REDACCIÓ theNBP | 23 GEN. 2026

Un premi de 15.000 €, formació i mentoria: la recepta de la Fundació Catalunya Cultura per a enfortir i donar visibilitat a projectes culturals

La cultura creix quan se la cuida, se l'acompanya i se la impulsa amb compromís. Amb aquesta convicció, la Fundació Catalunya Cultura obre, un any més, la convocatòria del Programa Impulsa Cultura 2026, una iniciativa pensada per donar ales a projectes culturals amb seu o activitat a Catalunya que vulguin florir,

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

26 GENER



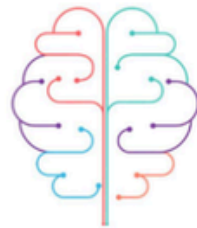
Institut Català de les Empreses Culturals

Servei de Desenvolupament Empresarial

Programa IMPULSA CULTURA 2026

Publicat per Autor de prova (No real) Marketing el dia 26 de gen. 2026, 9:29:16

PROGRAMA IMPULSA CULTURA



IMPULS

Oberta la convocatòria del Programa IMPULSA CULTURA 2026

La Fundació Catalunya Cultura ha obert, fins al 2 de febrer, la convocatòria del Programa **IMPULSA CULTURA 2026**, un programa anual gratuït de formació, mentoria i acceleració adreçat a projectes culturals que vulguin fer un pas endavant en la seva consolidació i sostenibilitat.

3CAT

26 GENER



Assaig general programes vídeos més info



Assaig general

S'obre la nova convocatòria del programa Impulsa Cultura







00:07 / 06:34

LA PLANA RÀDIO

27 GENER



RÀDIO PALAFRUGELL

27 GENER



INSTITUT RAMON MUNTANER

27 GENER



RÀDIO CAPITAL

27 GENER



EL TER

27 GENER



FOMENT DEL TREBALL NACIONAL

28 GENER



CANAL TE - CANAL TERRES DE L'EBRE

30 GENER



SE FA SABER

Se fa saber. Convocatòria IMPULSA CULTURA 2026

La Fundació Catalunya Cultura ha obert la convocatòria del programa Impulsa Cultura 2026, un itinerari d'acompanyament que vol ajudar projectes culturals d'arreu del país a ser més viables, sostenibles i amb més impacte social. Avui ens apropa tots els detalls i les bases d'esta convocatòria Judith Bordas, responsable del Programa Impulsa Cultura.

FEBRER

EL PERIÓDICO

2 FEBRER

[illegible][illegible]

Suscríbete hoy y accede a todo el contenido

elPeriódico.com

Ocio y Cultura

Libros Cine Música Teatro Arte Tele

Cultura y fiscalidad

El Govern tiene lista una nueva Ley de Mecenazgo para Catalunya

- La nueva ley, redactada por Economía y Cultura junto a la Secretaria d'Hisenda y la Directora general de Tributs i Joc, podría descartar el 'carnet cultural' y se espera que cuente con amplio respaldo político
- Otras comunidades sí disponen de una ley propia como La Rioja, Baleares, la Comunitat Valenciana, Murcia, Castilla la Mancha y Guipúzcoa. Álava y Bizkaia
- Las galerías de arte se reivindican: "No somos lujo: somos las grandes productoras de artistas"

0

El Govern tiene prácticamente lista una nueva Ley de Mecenazgo para Catalunya.

Pese a que ya existía una propuesta de ley registrada en el Parlament, los socialistas están redactando una nueva ley algo **más "conservadora"** que el anterior borrador en lo que se refiere a las **deducciones** que, entre otras cosas, **descarta la figura del 'carnet cultural'**, un instrumento para registrar la compra de entradas y acceder a deducciones fiscales a través de un dispositivo electrónico gestionado por el Departament de Cultura, que el año pasado estuvo sobre la mesa.

Estás leyendo gratis un artículo Premium

Suscríbete y sigue leyendo **sin límites** por solo 59.99€ / año.

Aprovecha esta oferta

Maite Esteve, directora de la Fundació Catalunya Cultura, ha formado parte del equipo de diseño de la reciente campaña institucional que este pasado mes de diciembre se puso en marcha para **concienciar a los catalanes sobre los beneficios de la filantropía.** El objetivo de **"Tú també pots ser mecenes"**, impulsada por el Departament d'Empresa i Treball y el Departament de Cultura, era hacer pedagogía sobre el mecenazgo como un instrumento para **"dignificar, enriquecer y potenciar la cultura"**. Se prevé una segunda fase de la campaña durante el primer trimestre de 2026 con la difusión de un spot de televisión y un acto oficial de apoyo a la campaña.

IMPRÈS

DIGITAL

RESPON.CAT

11 FEBRER



L'organisme empresarial de referència en RSE a Catalunya

Sobre Respon.cat ▾Empreses ▾

La rumba catalana posa el toc festiu als Premis Respon.cat 2025



Roomba i rumba els Nois del Poble Sec- Premis Respon.cat 2025

Fidels a la voluntat que els Premis Respon.cat siguin també un espai de celebració cultural, cada edició incorpora notes festives que connecten empresa, país i cultura. Enguany, aquesta dimensió es va expressar amb una aposta clara i simbòlica: **retre homenatge a la rumba catalana**, un gènere popular, mestís i profundament arrelat a la nostra identitat col·lectiva.

La seva entrada en escena va ser tota una sorpresa. En un primer moment, a l'escenari només se sentia el soroll d'una aspiradora, generant desconcert entre el públic. Els presentadors van interrompre l'acte amb humor, advertint que **si no feien fora la "roomba" no podien continuar**. Però la resposta no es va fer esperar: des del fons de la sala van aparèixer **Els Nois del Poble Sec** *et*, cridant que **ningú fa fora la rumba**, i van començar a cantar una primera peça que va capgirar completament l'escena.

Aquesta irrupció va donar pas a **diverses interpretacions al llarg de la gala**, que van anar apareixent en moments clau de l'acte, aportant ritme, complicitat i caliu a una cerimònia que reconeix el compromís social empresarial però que també vol emocionar, celebrar i generar comunitat.

La presència d'Els Nois del Poble Sec va ser possible gràcies a la **col·laboració entre Respon.cat i la Fundació Catalunya Cultura** *et*, en el marc del **Catàleg Impulsa** *et*, una iniciativa que promou aliances entre el món cultural i l'empresarial per reforçar la creació, la sostenibilitat i l'impacte social de la cultura. Aquesta col·laboració posa de manifest el valor de **teixir ponts entre empresa i cultura** com a part d'un mateix ecosistema de transformació social.

ON ECONOMIA

13 FEBRER



Q

≡

ES

NOMENAMENTS

Víctor Font s'incorpora a la Fundació Catalunya Cultura

El candidat a la presidència del FC Barcelona formarà part del Consell de Mecenatge de l'entitat liderada per Eloi Planes

ALEIX RAMÍREZ

FOTO: EUROPA PRESS
BARCELONA. DIVENDRES, 13 DE FEBRER DE 2026. 05:30
TEMPS DE LECTURA: 2 MINUTS



THE NEW BARCELONA POST

21 FEBRER

theNBP

THE NEW BARCELONA POST

GOOD NEWS | TRUE STORIES

BUSINESS&TALENT ARTS LIFESTYLE OPINION MOMENTS ESTEL·LARS DE BARCELONA

PER QUÈ NINGÚ VOL SER MECENES?



PER MAITE ESTEVE | 21 FEBR. 2026

DIRECTORA DE LA FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA

Quan, davant d'un auditori de centenars de persones, demano que aixequin la mà aquelles que han fet una donació el darrer any a [La Marató de TV3](#), que són sòcies d'alguna entitat sense ànim de lucre o que han contribuït a una causa social, a un

FUNDACIÓ MARIANAO

25 FEBRER

Fundació Marianao



Sumem aliances per fer créixer la cultura

Aquest febrer hem signat dos nous convenis de col·laboració que reforcen el nostre compromís amb la cultura com a eina de cohesió social i transformació comunitària: amb [La Roda i la Federació d'Ateneus de Catalunya](#), i amb la [Fundació Catalunya Cultura](#). Seguim teixint complicitats per transformar comunitats des de la cultura.

NEWSLETTER DE CASA CUPRA

26 FEBRER



UNA. CASA SEAT S V

UNA
NUEVA
ESIA

BARCELONA,
ESTAMOS DE VUELTA

Estrenamos esta nueva etapa con una programación cultural reconocida con el sello 'Impulsa Cultura' de la Fundació Catalunya Cultura, reafirmando nuestro compromiso con la ciudad, y presentamos la primera exposición del año junto al Palau de la Música: "Constant Moderna: Passat, present i futur de l'arquitectura modernista al Palau de la Música". Una muestra incluida en Barcelona Capital Mundial de la Arquitectura 2026, abierta en CASA SEAT (planta 1) del 9 de marzo al 7 de abril.

MARÇ

WEB LLUÍS BASSAT

25 MARÇ

BASSAT

Biografia

Publicidad

Libros

25 Mar 2026



*Fundació Catalunya Cultura -
Català*

**Lluís Bassat: “S’hauria de fer
veure a les empreses que el
mecenatge no és una
despesa, sinó una inversió”**

Entrevista a Lluís Bassat en el marc de la
seva participació com a padrí del
Programa IMPULSA CULTURA 2026.

[Lee el artículo completo →](#)

ABRIL

VIA EMPRESA

3 ABRIL

VIAempresa

Economia Empresa Innovació Opinió Afterwork Agenda Pòdcasts Territori

Empresa / Sorigué, bonÀrea i el deure de “treure pit” del talent cultural català

CULTURA

Sorigué, bonÀrea i el deure de “treure pit” del talent cultural català

Projectes com ‘Planta’ del grup de Balaguer o els patrocinis culturals de la companyia de Guissona fan bandera del “retorn” que suposa invertir en cultura



El conjunt escultòric ‘Día i Nit’, del pintor i escultor Antonio López, al complex industrial de Sorigué, a Balaguer | Cedida

Amaia 17 JUL.	Taburete 2 AG.
Antonio Orozco 3 AG.	Valeria Castro 5 AG.

ELS MÉS LLEGITS

THE NEW BARCELONA POST

14 ABRIL

theNBP

THE NEW BARCELONA POST

GOOD NEWS | TRUE STORIES

BUSINESS&TALENT ARTS LIFESTYLE OPINION MOMENTS ESTEL·LARS DE BARCELONA

EixampleTalks
La trobada del món públic i el privat
Entre l'art i la factura: el repte del negoci cultural

Dimecres 29 d'abril a les 9.30h

Seu de Pimec
Carrer de Viladomat, 174



Jordi Sellas
Director executiu de l'ideal



Juan Manuel Sevillano
Managing director de Stoneiseg i experience



Maite Esteve
Consellera de la Fundació Catalunya cultura

Organitza

THE NEW BARCELONA POST

pimec

Generalitat de Catalunya

sema

Port de Barcelona

busmedia

Amb la col·laboració de

LA VANGUARDIA

14 ABRIL



CULTURA21

20 ABRIL



XARXANET

22 ABRIL

xarxanet

CULTURAL

La Fundació Catalunya Cultura impulsa un cicle de webinars sobre captació de recursos en el sector cultural

22/04/2026

Entitat redactora: LaviniaNext

Autor/a: Dani Sorolla

La proposta inclou tres sessions en línia, que es poden fer de manera independent o conjunta, i que oferiran eines pràctiques per captar recursos i reforçar les col·laboracions amb empreses i altres agents.

"Molts projectes culturals ens demanen informació sobre captació de recursos perquè volen fer créixer el projecte, però sovint no tenen prou coneixements o necessiten repensar l'estratègia", explica **Vanessa Amell**, responsable de la **Comunitat IMPULSA** de la **Fundació Catalunya Cultura (FCC)**. Per donar resposta a aquesta necessitat, la FCC ha posat en marxa un cicle de tres webinars sobre col·laboracions estratègiques i captació de recursos adreçat a projectes i entitats culturals, amb l'objectiu d'oferir eines per entendre, estructurar i activar aliances amb empreses i altres agents.

GENCAT

22 ABRIL

gencat

Departament de Cultura

Contacte

Paraula/es clau

Què?

Quan?

On?

Cerca

El butlletí de l'Agenda cultural

Vols rebre el butlletí de l'Agenda?

Posa l'Agenda al teu web

RSS

Cofinançat per la Unió Europea

Webinars sobre col·laboracions estratègiques i captació de recursos en el sector cultural

DIVULGACIÓ

CONFERÈNCIES

Inici: 05/05/2026

Fi: 19/05/2026

Detall

Activitat virtual

Webinar 3

Activar la captació de recursos i construir relacions

Estratègies per contactar empreses i construir relacions a llarg termini.

DURADA: 1h 30 min + 30 min per fomentar sinèrgies entre els participants

19 de maig 10:00 h

Membres de la Comunitat IMPULSA i convenients de la Fundació

65 €

No membres

95 €

Cartell del webinar sobre col·laboracions estratègiques i captació de recursos en el sector cultural

Descripció	Dates i horari	Entrades	Organitzador
------------	----------------	----------	--------------

La Fundació Catalunya Cultura organitza una sèrie de webinars especialitzats en captació de recursos en el sector cultural, impartits per **Vanessa Amell**, consultora en captació de recursos i directora de projectes certificada (PMI), amb més de 15 anys d'experiència en aliances estratègiques i captació de fons.

Webinar 1 (dimarts 5 de maig): Entendre les aliances estratègiques en cultura.

Webinar 2 (dimarts 12 de maig): Com preparar una proposta de col·laboració atractiva.

Webinar 3 (dimarts 19 de maig): Activar la captació de recursos i construir relacions.

THE NEW BARCELONA POST

30 ABRIL

theNBP

THE NEW BARCELONA POST

GOOD NEWS | TRUE STORIES

BUSINESS&TALENT ARTS LIFESTYLE OPINION MOMENTS ESTEL·LARS DE BARCELONA



LA SESSIÓ 'ENTRE L'ART I LA FACTURA', AMB JORDI SELLAS, JUAN MANUEL SEVILLANO I MAITE ESTEVE, EN UNA CONVERSA MODERADA PER ELENA BUSQUETS. © CAROL

EIXAMPLE TALKS

INVERTIR EN CULTURA,
DEL RISC INICIAL A UNA
OPORTUNITAT
ESTRATÈGICA

Per a Maite Esteve, el repte és bidireccional. “Les empreses han d’entendre que invertir en cultura és una inversió sostenible i beneficiosa, però també el món cultural ha d’incorporar millor les eines de gestió”. En aquest sentit, ha assenyalat que sovint el món empresarial no acaba de percebre el valor de la cultura, i per aquest motiu **des de la Fundació Catalunya Cultura** reclamen incorporar formació específica en cultura dins dels programes de les escoles de negoci. Però alhora també adverteix que el sector cultural no ha integrat encara del tot les eines de gestió necessàries per garantir la sostenibilitat dels projectes. “Posar empresa, posar gestió, no prostitueix ni menysté la cultura”, ha defensat. “És una necessitat de sostenibilitat”.

MAIG

AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES

12 MAIG

acnAGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES

AL MINUTFOTOSVÍDEOSÀUDIOSPREVISIONSMENU

Violència contra les donesDadesCrisi de l'habitatgeRodaliesCas PujolEl debat energèticHantavirus

CULTURA, POLÍTICA

PSC, Junts i ERC registren al Parlament una proposició de llei per fomentar el mecenatge

La iniciativa preveu incentius fiscals en l'IRPF per fer donacions a entitats i fundacions

Redacció

Dimarts 12 de maig del 2026, 11:33

DESCARREGA EL TEXT

1212

Barcelona - PSC, Junts i ERC han registrat al Parlament una proposició de llei amb l'objectiu d'incentivar la ciutadania a participar de manera voluntària en el finançament d'activitats d'interès general en l'àmbit de la cultura, la recerca, la salut, l'acció social o l'esport, entre d'altres. La llei preveu beneficis fiscals en l'IRPF per fer donacions a entitats i fundacions. La directora de la Fundació Catalunya Cultura, Maite Esteve, ha reclamat als polítics que continuïn el camí plegats i cuidin el "consens". Així mateix, ha destacat la importància que la llei creï el Consell per al Foment del Mecenatge, un òrgan consultiu del Govern per assessorar en matèria de mecenatge.

FOTOS

EUROPA PRESS

12 MAIG

europa press

CATALUNYA

PSC, Junts y ERC presentan en el Parlament una ley de fomento del mecenazgo con incentivos fiscales

Publicidad

Anuncios Google

Enviar comentarios

¿Por qué este anuncio? ↗

La directora de la Fundació Catalunya Cultura, Maite Esteve, en roda de premsa.

-EUROPA PRESS

12 MAIG

13 MAIG

PERSONAS > Cultura

CULTURA Y FISCALIDAD

La norma catalana suma un plus a las desgravaciones que ya contempla la legislación española por donaciones a la cultura, el tercer sector, la investigación y el deporte, y prevé la creación del **Conseil del Foment del Mecenatge**.

PROPUESTA DE INCENTIVOS AL MECANIZMO EN LA NUEVA LEY CATALANA

	Ley 48/2002	Ley Catalana	Importe máximo
Donaciones en general			
Donaciones (200 euros)	60%	75%	60%
Excesos sobre 200 euros	40%	50%	60%
Excesos con patrimonio	40%	50%	40%
Donaciones en investigación			
Donaciones (200 euros)	60%	75%	100%
Excesos sobre 200 euros	40%	50%	75%
Excesos con patrimonio	40%	50%	75%
Deportistas y artistas			
			85%

32-33
Mecenas... 10 de mayo de 2013
elPéridico

PSC, junts y ERC presentan al Parlament una ley de mecenazgo

La normativa también beneficiará al micro-mecenazgo y a artistas y deportistas de alto nivel, siempre que cumplan ciertos requisitos fiscales y de actividad.

«No es una cosa de ricos»

El PSC

La ley de mecenazgo que el PSC, Junts y ERC han presentado al Parlamento de Cataluña es una ley que busca fomentar la cultura, el deporte, la investigación y el tercer sector. La ley propone una serie de incentivos fiscales para las donaciones, especialmente para las que se realizan a través de la Fundación de Fomento del Mecenazgo (FFM).

NOTA SOBRE BARCELONA

La ley de mecenazgo catalana incluye una serie de incentivos fiscales para las donaciones. Los donantes pueden deducir del impuesto de renta un porcentaje de la donación, dependiendo de su importe y de si se trata de una donación ordinaria o de una donación de mecenazgo. Las donaciones de mecenazgo están exentas de IVA y de Impuesto de Sucesiones y Donaciones.

El PSC

La ley de mecenazgo que el PSC, Junts y ERC han presentado al Parlamento de Cataluña es una ley que busca fomentar la cultura, el deporte, la investigación y el tercer sector. La ley propone una serie de incentivos fiscales para las donaciones, especialmente para las que se realizan a través de la Fundación de Fomento del Mecenazgo (FFM).

El PSC

La ley de mecenazgo que el PSC, Junts y ERC han presentado al Parlamento de Cataluña es una ley que busca fomentar la cultura, el deporte, la investigación y el tercer sector. La ley propone una serie de incentivos fiscales para las donaciones, especialmente para las que se realizan a través de la Fundación de Fomento del Mecenazgo (FFM).

El PSC

La ley de mecenazgo que el PSC, Junts y ERC han presentado al Parlamento de Cataluña es una ley que busca fomentar la cultura, el deporte, la investigación y el tercer sector. La ley propone una serie de incentivos fiscales para las donaciones, especialmente para las que se realizan a través de la Fundación de Fomento del Mecenazgo (FFM).






Opinión | Ágora



Maite Esteve

Directora Fundació Catalunya Cultura

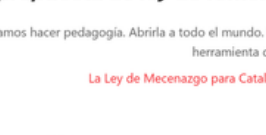
Por qué confiar en el Periódico

Actualizada 13 MAR 2020 16:17

La propuesta de ley de fomento del mecenazgo de Catalunya

Necesitamos hacer pedagogía. Abrirla a todo el mundo. Hacer entender que no es un privilegio de unos pocos, sino una herramienta de beneficio colectivo

La Ley de Mecenazgo para Catalunya suma el apoyo de Junts y Esquerra



PUBLICIDAD

►

IMPRÈS

DIGITAL

DIGITAL

LA VANGUARDIA

12 MAIG

LA VANGUARDIA

CON AMPLIO CONSENSO

Entra en el Parlament la ley catalana de mecenazgo que podría aprobarse este año

V+

• Con este plus, los incentivos fiscales para las personas físicas se aproximarían más a los estándares europeos



Maite Esteve, directora de la Fundació Catalunya Cultura, este martes en el Parlament. (Marta Sierra / ACN)

DIGITAL

13 MAIG

MIÉRCOLES, 13 MAYO 2026

CULTURA

LA VANGUARDIA 39

Consenso insólito para una ley catalana de mecenazgo que podría aprobarse este año

Los incentivos fiscales se aproximarían con este plus a los estándares europeos

MARICEL CHAVARRÍA

Barcelona

A diferencia de Baleares, Valencia o Castilla-La Mancha, Catalunya sigue siendo de las comunidades autónomas que no cuentan con una ley de fomento del mecenazgo que complete la 49/2002 del Estado español, si bien está más cerca que nunca de conseguirla. Los grupos de PSC-Units, ERC y Junts han firmado el registro en el Parlament de una proposición de ley con incentivos fiscales para las personas físicas. Ventajas que se suman, a modo de plus, a las que contempla la ley estatal y que resultan especialmente atractivas para el micromecenazgo, pues los primeros 250 euros que se donen a entidades enfocadas al bien común, tendrán un retorno del 95%, esto es, la suma del 80% previsto en la ley estatal más un 15% añadido por esta nueva ley catalana. Y por lo que respecta a las cantidades que excedan de los 250 euros, deducirán el 60% (el 65% si es un exceso con permanencia), resultado de sumar el 40% estatal a otro 20%.

A juicio de Maite Esteve, directora de la Fundació Catalunya Cultura, que lidera las más de 200 entidades de la Plataforma pel Mecenatge, esta ley supone equiparar las ventajas fiscales a las de

otros países europeos.

La proposición de ley, que se presentó este lunes en el Parlament, cuenta con un apoyo del arco parlamentario sin precedentes. Así lo indicó Esteve ayer, en la Cámara catalana, al celebrar el "amplio consenso" con el que cuenta. "Hemos mantenido conversaciones y sabemos dónde se sitúa el resto de fuerzas políticas,

de manera que tenemos esperanza". La aprobación definitiva podría tener lugar a finales de este año o a principios del 2027, en el mejor de los escenarios. Y el Govern se ha comprometido a ampliar lo recogido en la norma "cuando se pueda".

La ley tiene como beneficiarias no solo entidades de cultura, sino también de deporte (un 15% más

de beneficios tributarios), de acción social y de investigación. Universidades e investigación se llevaría la mejor de las ventajas, pues el incentivo fiscal asciende en esos casos a un 20% en las donaciones de hasta 250 euros y de un 30% a partir de esta cantidad.

Por otra parte, se refuerza el criterio de interés general y se amplía, por primera vez, el censo

de beneficiarios a comunidades catalanas en el exterior (no empresariales), artistas, creadores y deportistas de alto nivel, "lo cual es poner en valor el talento para que no haya fuga". En las sucesiones (herencias), se contempla una reducción del 95% si los bienes se donan a artistas o creadores. Sin olvidar las donaciones a entidades museísticas y de fomento y difusión del patrimonio histórico.

No obstante, más allá de los porcentajes -que a grosso modo repercuten a partes iguales en el tramo catalán del IRPF y la hacienda catalana-, Esteve destacó la creación de un Consell pel Foment del Mecenatge, entidad que

“Lo más importante es que se crearía un Consell per al Foment del Mecenatge para hacer pedagogía”

surgió en Francia con la ley Aillaon, y que concienció a la gente por todo el país sobre la importancia del mecenazgo.

“Hay que hacer una labor de divulgación y promoción del mecenazgo como motor de participación y de responsabilidad social hacia el bien común. Necesitamos hacer pedagogía. Catalunya viene de una tradición de participación social en el siglo XIX y XX. Y en cambio, hoy hay una mirada opaca hacia el mecenazgo, se asocia al greenwashing e intereses opacos, y eso es algo que hay que revertir”, concluye. El Consell vendría a conectar instituciones, sociedad civil e iniciativa privada, “para generar confianza”.

Maite Esteve, directora de la Fundació Catalunya Cultura, ayer en el Parlament



MARTA SIERRA / ACN

IMPRÈS

DIARI ARA

12 MAIG

13 MAIG

+ PSC, ERC i Junts registren al Parlament la primera proposta de llei per fomentar el mecenatge després de deu anys de paràlisi

Albert Cadanet Vilà | □ 2



DIGITAL

13 MAIG 2026

actualitat

MECENATGE

El PSC, ERC i Junts porten al Parlament la llei de mecenatge

La iniciativa inclou beneficis fiscals en l'IRPF per donacions a entitats i creadors catalans

ALBERT CADANET VILÀ BARCELONA

La futura llei de mecenatge catalana completa un dels seus grans tràmits. Dilluns, el PSC, Junts i ERC van registrar al Parlament la primera proposta de llei per fomentar el mecenatge al país, una iniciativa que portava una dècada de paràlisi institucional i que havia estat àmpliament sol·licitada pels diferents agents que conformen el sector cultural. Ahir l'anunci es va fer oficial.

"Des del 2016 hem cregut en una idea ferma: el mecenatge havia d'ocupar el lloc que li corresponia al nostre país", va expressar ahir des del Parlament la directora de la Fundació Catalunya Cultura, Maite Esteve, en la roda de premsa de presentació de la iniciativa, acompanyada de representants dels partits polítics que donen suport al text.

"El que escolteu aquí és una veu col·lectiva. No parlem només de cultura, parlem de país", va continuar Esteve, que a la vegada va celebrar que la proposta hagi estat subscrita per les tres formacions amb més representació a la cambra catalana. "Sha entès que és un tema que interelaciona la cultura amb la vida de les persones i que va més enllà de les

nostres diferències", va subratllar la directora de la fundació.

Incentius fiscals

El principal objectiu darrere la proposta és fomentar la participació del sector privat i de la ciutadania en general en entitats sense finalitats lucratives. És per això que el text registrat pel PSC, Junts i ERC inclou una sèrie d'incentius fiscals en l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF) per fer donacions a entitats, fundacions o associacions esportives que actuen sense perseguir fins comercials.

En concret, els contribuents –quan la llei sigui aprovada– podran deduir-se un percentatge de les quantitats entregades segons la naturalesa de l'entitat o la persona beneficiària. Les xifres dependran del tipus d'entitat: si es tracta d'associacions acollides al règim fiscal especial, de fundacions d'utilitat pública no acollides al règim fiscal o d'organitzacions especialitzades en tasques de recerca, com ara universitats.

El text també recull accions de suport a artistes i creadors amb domicili fiscal a Catalunya i a exportistes d'alt nivell. Els incentius fiscals quedaran reflectits en el tram català de l'IRPF, amb unes deduccions gene-



Una exposició al CCCB, en una imatge d'arxíu.

raus que se sumaran a les que ja s'apliquen a través de la llei estatal.

A efectes pràctics, la llei catalana introdueix incentius de fins al 80% de deducció a la renda amb donacions de fins a 250 euros, la qual cosa potencia el micromecenatge i amplia la quota que permet la llei estatal. Per a donacions més elevades, les deduccions poden ser superiors. En conjunt es calcula que els contribuents catalans que participin en activitats de mecenatge tindran un incentiu fiscal global de 200,5 milions d'euros, dels quals 80,1 aniran a càrrec de l'administració de l'Estat i 120,4 de la Generalitat.

En paral·lel a la posada en marxa de nous incentius fiscals, la proposta també inclou la creació del Consell per al Foment del Mecenatge, un òrgan consultiu del Govern que assessorarà l'executiu en aspectes vincu-

lats a donacions i contribucions sobre activitats sense ànim de lucre.

La llei encara ha de superar diversos obstacles fins a l'aprovació definitiva, que des de la Fundació Catalunya Cultura esperen que es produïxi a finals d'aquest 2026 o a principis del 2027. "El projecte només tindrà sentit si arriba a bon port [...] és convertir-se en una eina al servei de la societat", va apuntar Esteve.

Davant les negociacions parlamentàries que s'esperen, Esteve va advertir que la proposta està ara en un tram "molt perillós" i va instar les formacions polítiques a posar-se a l'altura del repte. La llei per fomentar el micromecenatge fa deu anys que es debat a Catalunya. Durant tot aquest temps, altres comunitats autònomes si que n'han aprovat de pròpies.

PATRONALS

Pimec incrementa un 8% el nombre d'associats

ALBERTO PRIETO BARCELONA

La patronal catalana de les petites i mitjanes empreses, Pimec, va tancar el curs amb un increment pròxim al 8% del nombre de socis. Segons va informar ahir el president de l'entitat, Antoni Cafete, tant empresaris com gremis i associacions catalanes van accelerar la seva vinculació amb Pimec, fet que ha permès elevar els ingressos per quotes un 6%, fins als 5,5 milions d'euros. En total, l'associació empresarial va ingressar més de 25,7 milions d'euros, un retrocés d'un 1% respecte del 2025. La rebuix, però, és per la comparació amb els ingressos extraordinaris del 2025, generats per la venda de les

laborals per la pujada de les cotitzacions de la plantilla i per un increment del 3% dels salaris. El resultat consolidat, així, va quedar en uns 682.000 euros, uns 80.000 euros per sota de les estimacions per al curs passat. Així ho va traslladar Cafete a l'assemblea general de la patronal.

En la memòria anual presentada als associats, Cafete va destacar l'entrada al diàleg social espanyol, que van aconseguir a finals del 2024. Pimec ja té veu i vot al Consell Consultiu Nacional dels Convenis Col·lectius, així com al Consell Estatal de la Pime. En cartera queda l'entrada al Consell Econòmic i Social (CES), on Pimec hlté garantit per llei un seient, però que encara no s'ha renovat. "Porta un any i mig caducat, és un esclafit", va dir Cafete.



Antoni Cafete, president de Pimec.

mandes principals dels empresaris, com ara l'agilitat de l'administració i el funcionament de les infraestructures. Davant de Cafete, de fet, va declarar la "guerra a la burocràcia".

Expulsió de Torres D'altra banda, la patronal va comunicar als associats l'expulsió del president de Conpymes, José María Torres. Segons va informar Antoni Cafete, la comissió d'ètica ha "determinat una expulsió definitiva" del dirigent. L'expulsió de Torres es va formalitzar en l'última junta directiva de Pimec, però ahir es va comunicar als socis. Donen per tancat, així, l'expedient per les seves "manifestacions" contra la patronal. Cafete donava per finalitzada la batalla que es va obrir entre altres nòstres.

IMPRÈS

EXPANSIÓN

12 MAIG

40

Expansión

FiscalTribunalesIncentivosEquiposImpuestos y NormativasHerencias

Más +

IRPF

Cataluña ampliará por ley los incentivos fiscales al mecenazgo

DAVID CASALS Barcelona Actualizado 12 MAY. 2026 - 22:02

f

x

in

DIGITAL

13 MAIG

Un ejemplo de los incentivos tributarios objeto de derivación".

Cambio de paradigma
Esta decisión tiene una notable trascendencia práctica, especialmente en el sector de los centros comerciales, donde es habitual que una comunidad de propietarios gestione actividades económicas como el arrendamiento de zonas comunes o parkings. Según explican Ricardo García-Borregón y Emma Sevajol, del departamento de Derecho Financiero y Tributario de Ashurst, la duda era crítica

ES NATURAL que una comunidad de propietarios gestione los centros comerciales.

para saber si el comprador podía ser responsable de "contingencias históricas" puestas de manifiesto por la Administración Tributaria tras un procedimiento revisor".
La DGT fundamenta su postura en el Código Civil, argumentando que la participación en una comunidad implica la asunción tanto de beneficios como de cargas. Así, la "sustitución de un propietario implica que el nuevo ad-

Esta decisión de Tributos afecta especialmente en el sector de los centros comerciales

quirente pasa a integrarse en la comunidad de bienes en proporción a la participación adquirida, asumiendo las cargas inherentes a dicha posición".

DEDUCCIONES

Cataluña ampliará por ley los incentivos fiscales al mecenazgo

David Casals, Barcelona

Tras diez años de negociaciones, la ley catalana de mecenazgo se desbloquea. PSC, ERC y Junts registraron juntos un redactado, que dieron a conocer ayer. El PP se comprometió a votar a favor, por lo que la norma nacerá con un amplio consenso.
Hasta ahora, las deducciones en el tramo autonómico del IRPF eran muy específicas, en ámbitos como el fomento del catalán, el medio natural o la investigación. La norma extiende su alcance al resto de finalidades de interés general. Incluyendo los dos tramos, cuando la norma esté en vigor la bonificación será del 80% en las aportaciones de hasta 250 euros. Subirán al 100% en investigación y universidades. Por encima de 250 euros, la deducción será del 60%, pero si se mantiene con el paso del tiempo, llegará al 65%. En investigación, la cuota será del 70% y del 75% respectivamente.
Cualquier deducción no utilizada podrá aplicarse en un plazo de cuatro años. No sólo se reconocerán donativos, donaciones o aportaciones en dinero o especies. También incluirá el apoyo directo a artistas, creadores y deportistas de alto nivel, el pago de cuotas, usufructos, donación de deuda o cesión de bienes. "Necesitamos facilitar que quien quiera contribuir al bien común, pueda hacerlo con claridad, seguridad y reconocimiento", señaló ayer Maite Esteve, directora de la Fundació Catalunya Cultura.
La ley creará un consejo que tendrá como encargo "revertir una mirada que demasiado a menudo se asocia al



El Palau de la Música Catalana, que impulsó la sociedad civil.

mecenazgo, de intereses opacos o prácticas de greenwashing". Su modelo es la ley Aïllagon de Francia. "No sólo estableció incentivos, sino que impulsó una verdadera labor de pedagogía pública que transformó la percepción so-

cial del mecenazgo", explicó Esteve. "Ahora, hay que explicar que el mecenazgo no es un privilegio fiscal sino un compromiso", dijo Glòria Oliver, vicepresidenta de la Coordinadora Catalana de Fundaciones.

víctimas de abusos eclesásticos. La normativa también fija un IVA del 10% en gas y electricidad, y modifica la devolución del gasóleo profesional, vinculando ambos beneficios a la evolución del IPC de los carburantes.



El TEAC aclara el embargo de cuentas con ingresos mixtos

El Tribunal Económico Administrativo Central (TEAC) clarifica en una resolución reciente el embargo de cuentas con ingresos mixtos. Si el origen del saldo no es identificable, se presumirá que los primeros gastos corresponden a la parte inembargable del sueldo. El cálculo del límite legal se aplicará sobre el ingreso original, permitiendo embargar el resto del saldo bancario disponible.

IMPRÈS

THE NEW BARCELONA POST

12 MAIG



BONART

13 MAIG



DEMÓCRATA

12 MAIG

Demócrata

ActualidadPolíticasEuropaOpinión

CATALUNYA

PSC, Junts y ERC registran en el Parlament una ley catalana de mecenazgo con ventajas fiscales

PSC, Junts y ERC impulsan en el Parlament una ley catalana de mecenazgo con deducciones fiscales reforzadas y un nuevo Consell per al Foment del Mecenatge.

2 MINUTOS



GRANOLLERS AL DIA

12 MAIG

granollers
AL DIA

GRANOLLERSPOLÍTICASUCCESSOSESPORTSOCI ECONOMIA EL TEMPS

OCI

PSC, Junts i ERC registren al Parlament una proposició de llei per fomentar el mecenatge

Por Redacció · 12 de maig de 2026



- Publicat -

Anunci difós per Goog

Envieu suggeriments

Per què aquest anunci? G

MONTCADA DIGITAL

12 MAIG



PREMIÀ DIGITAL

12 MAIG



SABADELL AL DIA

12 MAIG

sabadell

----- al dia -----

SABADELL

POLÍTICA

SUCCESSOS

ESPORTS

OCI

ECONOMIA

EL TEMPS

OCI

PSC, Junts i ERC registren al Parlament una proposició de llei per fomentar el mecenatge

Por Redacció · 12 de maig de 2026



- Publicitat -

← Anunci difós per Google

Envieu suggeriments

Per què aquest anunci? ⓘ

VIC AL DIA

12 MAIG

Vic

al dia

VIC

POLÍTICA

SUCCESSOS

ESPORTS

OCI

ECONOMIA

EL TEMPS

OCI

PSC, Junts i ERC registren al Parlament una proposició de llei per fomentar el mecenatge

Por Redacció · 12 de maig de 2026



- Publicitat -

← Anunci difós per Google

Envieu suggeriments

Per què aquest anunci? ⓘ

MANRESA DIGITAL

SANTA COLOMA DIGITAL

12 MAIG

12 MAIG



REUS AL DIA

12 MAIG

REUS

REUSPOLÍTICA

SUCCESSOS

ESPORTS

OCI

ECONOMIA

EL TEMPS

OCI

PSC, Junts i ERC registren al Parlament una proposició de llei per fomentar el mecenatge

Por Redacció · 12 de maig de 2026



- Publicitat -

XARXANET

20 MAIG

xarxanet

Notícies

Totes | Ambiental | Comunitari | Cultural | Social | Internacional | Projectes | Jurídic | Tecnològic | Formació | Econòmic | Agenda | Opinió

CULTURAL

Catalunya avança cap a una llei pròpia de mecenatge després d'anys de reivindicació



La Maite Esteve és directora de la FCC. Font: FCC (Instagram) Font: FCC (Instagram)

17 MAIG

[illegible]

P

Descobrir les nostres ofertes

SUBSCRIU-TE

Ras i curt

Mecenatge: quan donar construeix país

Gemma Martínez
Directora adjunta d'EL PERIÓDICO

1 Es llegeix en minuts

Per què confiar en El Periódico

17 de maig del 2026, 01:21

0 Comentaris

Altres articles de Gemma Martínez

RAS I CURT
El PSOE ja no entén Andalusia

RAS I CURT
Alumnes enmig d'un conflicte sense fi

Tapar forats amb fons europeus

THE NEW BARCELONA POST

21 MAIG

THE NEW BARCELONA POST
GOOD NEWS | TRUE STORIES

BUSINESS&TALENT ARTS LIFESTYLE OPINION MOMENTS ESTEL·LARS DE BARCELONA



INFANTS LLEGINT, DINS DE LA CAMPANYA GIREM FULL!

LA LECTURA COM A
MOTOR: GIREM FULL!
RECAPTA 352.000 EUROS
CONTRA EL CÀNCER

La iniciativa es basa en un mecanisme senzill: la lectura es transforma en ressenyes i les ressenyes en recerca. Així, cada vegada que un lector comparteix l'experiència d'un llibre llegit, aquesta aportació activa una donació de 20 euros gràcies als padrins de lectura, és a dir, persones o entitats que es comprometen a finançar cada participació. Un mecanisme senzill però transformador que va ser reconegut amb el Premi a la Cultura de *The New Barcelona Post* en el marc del programa Impulsa Cultura de la Fundació Catalunya Cultura.

EL PERIÓDICO

28 MAIG

Estrena a Netflix

Tina Fey, creadora de la sèrie 'Las cuatro estaciones', i el seu col·lega de repartiment Will Forte parlen de la nova temporada d'aquesta comèdia sobre amor i amistat.

Una llegenda còmica en la fase més emocional

JUAN MANUEL FREIRE Barcelona

Hollywood insisteix a perseguir la franquícia estentosa i fantasiosa, però potser l'èxit massiu es pot aconseguir amb eines més senzilles, a saber: a) un grup d'amics que solen fer petites vacances junts i b) acudits combinats amb veritats universals. Amb aquests elements va aconseguir enriquir Las cuatro estaciones com un dels grans èxits de les sèries del 2025. En els seus primers quatre dies va ser vista en 11,9 milions de llars, segons les dades de Netflix. Tot i que la seva primera temporada ja va cobrir l'argument de la pel·lícula d'Alan Alda de 1981 en què es basa (o millor, ins-

pira), una segona temporada havia de passar. S'estrena avui. Malgrat la mort de Nick (Steve Carell), un gir respecte al film primigeni, els amics segueixen amb ganes de sortir junts d'escapada. En el primer episodi (Primavera) se'n van de senderisme pel nord de l'estat de Nova York per escapar les cendres del difunt. Jack (Will Forte) porta les regnes de Thorne-natge i ho està gravant tot amb una càmera GoPro lligada al cap. La seva dona, Kate (Tina Fey, també creadora i coshowrunner de la sèrie), prova de contagiar-se del seu ritme i fins i tot s'està entrenant per acompanyar-lo en una marató que corren també en tribut a Nick. Danny (Colman Domingo) i



Tina Fey (Kate), en la nova temporada de 'Las cuatro estaciones'.

Claude (Marco Calvani) no es troben en el seu millor moment com a parella, per variar. Tampoc de bon humor es troba la vídua Anne (Keri Kenney-Silver): ha deixat de veure la gràcia al fet que Ginny (Erika Henningsen), la dona per qui la va deixar el seu marit, sigui part de la colla, i no només ella, també el seu nadó en construcció. Després de sublimar l'humor meta i postmodern amb la seva història Rockefeller Plaza, Fey es capbussa aquí en una comèdia més humana. «Mantenir aquest to pot ser un desafiament», explica en

entrevista amb EL PERIÓDICO. «La sala de guionistes està plena d'experts en comèdia i resultaria la mar de senzill afegir-hi un milió d'acudits (riu). Però la gent vol poder riure i, se, preocupar-se per aquesta gent... que els personatges no es tornin bojos de sobte ni facin coses estranyes només per fer riure». Al costat seu, Will Forte apunta: «Aquest fet no vol dir que a la sèrie no hi hagi moments còmics clàssics. Són allà, només que són d'una altra classe, tenen un altre to».

El que diferencia aquesta temporada de la primera és l'èmfasi en el dol. «O, dit d'una altra manera, que Nick està mort», diu Fey. «I el grup d'amics està provant d'obviar, en certa manera, com fer les coses sense ell. A més, hi ha un nadó en camí. També anem a altres llocs (de Jersey Shore a bonics paratges italians)». Fey i Forte van poder basar-se en la seva pròpia amistat per construir la proximitat i química de Kate i Jack. «Som gai-rebé com un matrimoni», opina Forte. «I hem anat fent coses junts durant 25 anys».

Quan els pregunto quina feina de l'altre admiren especialment, Fey té problemes per quedar-se amb només una: «Will va estar increïble a Saturday night live (del qual la mateixa Tina Fey va ser guionista en cap des del 1999 fins al 2006) i hi ha molts personatges, creacions i esqueixos que van fer d'aquest un món millor. Em quedare amb (el candidat polític) Tim Calhoun. L'exercidor Zell Miller. MacGruber. Tots els hits».

Et queda una estona en blanc i omple el silenci amb floretes abstractes. «O sigui, som davant d'una llegenda...». «De passió», completa Fey entre rialles. Al final, a Forte se li acut una cosa més concreta: «Misty Peppers», aquella dona de perruca arrissada que no estava clar si era la seva dona o la seva germana a Key party, un altre clàssic del Saturday night live. ■

Manu Mitru + elperiodico.cat/ca/fotos/

Sopar benèfic de la Fundació Catalunya Cultura

► Unes 200 personalitats de la cultura i l'empresa es van reunir ahir a la sala de festes La Paloma per mostrar el seu recolzament a la Fundació, impulsora de la llei de mecenatge catalana i del programa Impulsa Cultura. Al sopar, on es van sortejar (a la foto) entrades per a un concert de Joan Dausà i un dibuix original de Pilarín Bayés, hi van acudir Aitor Moll, conseller delegat de Prensas Ibérica; Maite Esteve i Torró, directora de la Fundació Catalunya Cultura; Mabel Mas, directora general d'EL PERIÓDICO, i Joan Vehils, director del diari 'Sport'.



Sopar benèfic de la Fundació Catalunya Cultura



1 Es llegeix en minuts

Per què confiar en El Periódico

28 de maig del 2026. 02:04

f t w i s y

Comentaris

Unes 200 personalitats de la cultura i l'empresa es van reunir ahir a la sala de festes La Paloma per mostrar el seu recolzament a la Fundació, impulsora de la llei de mecenatge catalana i del programa Impulsa Cultura. Al sopar, on es van sortejar (a la foto) entrades per a un concert de Joan Dausà i un dibuix original de Pilarín Bayés, hi van acudir Aitor Moll, conseller delegat de Prensas Ibérica; Maite Esteve i Torró, directora de la Fundació Catalunya Cultura; Mabel Mas, directora general d'EL PERIÓDICO, i Joan Vehils, director del diari 'Sport'.

Continuar

Els Mossos auge de la cost' a Bar 01-06-2026

IMPRÈS

DIGITAL

TALENTO OCULTO

MAIG

TalentoOculto

INICI TALENT MANIFIEST SOBRE NOSALTRES CONTACTE EN ES



Maite Esteve

“A per més i millor”

La Maite té una veu suau, tendra i, al mateix temps, una determinació que no deixa lloc a dubtes. És divertida, enginyosa, i quan es proposa alguna cosa —perquè ho fa sovint—, ho fa pensant en els altres. Mai en ella. Per això, treballa incansablement, pica portes, mou muntanyes, fa l’impensable... i, a més, amb gràcia. Perquè la Maite té aquella energia que t’arrossega, que et fa voler acompanyar-la, perquè saps que el que està fent té sentit, que canviarà vides, i que tu també en sortiràs transformat pel camí. Es dedica a projectes que milloren el món, tot i que mai ho dirà així. Ho farà amb un somriure, amb humilitat i amb persones al seu costat que són, abans de tot, bones. Perquè la Maite no s’envolta només de cracks, sinó de còmplices de l’ànima. I treballa, treballa molt, perquè quan el propòsit és tan gran, no hi ha murs, només camins que encara cal obrir. Enamorada de l’art, de la cultura i del talent, els fa brillar a cada pas que fa. Com ella.

XARXANET

27 MAIG

xarxanet

f X Instagram YouTube Envelope

Notícies

Totes | Ambiental | Comunitari | Cultural | Social | Internacional | Projectes | Jurídic | Tecnològic | Formació | Econòmic | Agenda | Opinió

ECONÒMIC

Catalunya prepara la gran llei del mecenatge per impulsar entitats, cultura i recerca



Entre les principals novetats destaca l’impuls al micromecenatge, amb deduccions que podrien arribar fins al 95% per a donacions de fins a 250 euros.

La proposta arriba després de gairebé deu anys de debat institucional i compta amb el suport de la **Plataforma pel Mecenatge**, impulsada per la **Fundació Catalunya Cultura** i formada per més de dues-centes organitzacions i agents de diversos àmbits.

DIARI ARA

28 MAIG

MECENATGE

Sopar solidari
a la Paloma

L'acte el va organitzar la
Fundació Catalunya Cultura

ARA, BARCELONA. La sala la Paloma, al barri del Raval de Barcelona, va acollir ahir el tradicional sopar solidari organitzat per la Fundació Catalunya Cultura. La vetllada, que l'any passat es va celebrar al Molino, està pensada per "sorprendre, emocionar i reforçar els vincles entre els òrgans de govern de la fundació". Durant el sopar de la Fundació Catalunya Cultura a la Paloma es van subhastar diversos objectes i experiències culturals amb propòsits solidaris, entre els quals hi havia dues entrades per a un concert del músic Joan Dausà amb accés al camerino i un dibuix original de la dibuixant Pilarín Bayés.



LA VANGUARDIA

31 MAIG

68 LA VANGUARDIA

CULTURA

DOMINGO, 31 MAYO 2026

Haz cultura y no la guerra

SI TE DICEN QUE TE VI

Margarita Puig

Fuera, los skaters con su animal percusión de rodamientos abrasando el mármol público. Y dentro del Macba, ajena a ese casting involuntario de fracturas de tobillo y hartazgo de cerveza en lata, la más notable concentración anual de galeristas celebrando sus premios, los GAC, y ya van 19, en una ceremonia nada íntima. Mucho gafapasta en riguroso negro, un número razonable de artistas conceptuales (parecen todos funcionarios de un ministerio imaginario o es cosa mía?) buscando el cariño de algún coleccionista que los saque ya de pobres y quejas unánimes por el IVA cultural. Que no es ninguna broma. Que aquí son 15 puntos más que en toda Europa.

Entre canapé y canapé y sorbos de vino más tibio que blanco (azote irremediable en este mayo fundido ya en tórrido verano). **Ainhoa Grandes**, **Cristina López**, **Claudia Segura**, **Juliana Sorondo**, **Pilar Cruz** y **Núria Ridameya** defendían con toda su intuición femenina que con la cultura no hay otra. Épica y mucha, muchísima, paciencia. La tesis la compartían **Ángela Jover**, **Yolanda Bassat** y **Mónica Ramon** (formando el trío más decididamente divertido anunciaban la visita de **Miquel Barceló** a Barcelona, justo el día que nos llega **León XIV**), así como, ya se ha dicho, la mayoría absoluta que se hacía y deshacía en corrillos de intensa voluntad artística. **Álex Noguera**, **Gino Rupert**, **Sebastián Roselló**, **Patricia Donhoe**, los hermanos **Jordi**, **Eduard** y **Cristina Mayoral**, **Cristina Martí**, **Màrius Sala** (el comunicador lo dejó todo y ahora el arte es en su vida casi lo único que manda), **Beni-**



Eloi Planas y Maite Esteve se alternaron en el escenario con Ivan Herzog y Joan Dausà

to Padilla, **Dionís Escorsa** (su *Campaña cósmica i ellac* que respira supuso premio para **Rocío Santa Cruz**) y **Luis Rentería** (el autor de *Un pañal en el pañuelo*) activaron esta noche que puso al límite la capacidad del Macba y no se perdieron, solo faltaría, **Ricard Mas**, **Antoni Ribas**, **Teresa Sesé** y esa irrepetible **Montse Frisach**, que sabe tanto de Prince que las uni-



Luis Bassat y Carmen Orellana junto a su hija, nieta y bisnieta

versidades de Minnesota se la rifan a la que entran en sus tesis sobre el alquimista púrpura.

Especialmente combativo, con lo del IVA, digo, se mostró **Luis Bassat**, que, tras recibir una de las mejores reverencias nocturnas por su fundación (y su insistencia en algo tan sospechoso como es coleccionar arte sin convertirlo en menú *riktokero*), nos encomiaba a

todos a "hacer arte y no la guerra". Pero para incisivo, **Francesc Torres**, el pionerismo del videoarte que ya en 1970 se avanzó a lo que hoy querría ser nuestro día a día, que empujaba a la concurrencia a acabaryaconese porcentaje administrativo que en España tiene la capacidad de convertir una vocación en penitencia, y una galería, en una sucursal del martirio.

También por amor al arte y a su martirio implícito la Fundació Catalunya Cultura se llevaba un día después a su plana mayor de fiesta. Celebrando esa capacidad tan suya de aglutinar entidades privadas y públicas justamente para inyectarle alas a la cultura, lo dijo todo como nunca. Con **Ivan Herzog** abriendo con su *Te prometo*, **Joan Dausà** de miniconcierto, **Pilarín**

Bayés reconvertida en animadora veterana y la especial implicación de **Eloi Planas**, **Maite Esteve** y **Sonia Mulero** en el escenario, hizo mover (y hasta bailar) a **Oriol Tomás**, **Camino Quiroga**, **Gina Ventós**, **Josep Santacreu** y **Ricard Rodrigo**. Y a **Ana Godó**, editora de *Libros de Vanguardia*, **Anna Vallès**, **Silvia Martí**, **Jordi Bernardo** y **Enric Crous** y así hasta 200 vips, se dice pronto, que aplaudieron a rabiar a **Rafa Ruiz** cuando licitó en la subasta del S700 que Ebro donó en este intento renovado de mantener la intelectualidad a flote.

Y por si no fuera poco para esta Barcelona medio empachada aún por el seísmo provocado por **Bad Bunny** y la celebración sincrónica del orgullo friki que por tres días inundó l'Arc del Triomf de *stormtroopers* sudorosos y aprendices de *jedis* con más sobre peso que vergüenza, el Palau de la Música volvía a elevar a los melómanos a la gloria con un **Lang Lang** pronunciándose como el bombazo (no tan) clásico que es. Brilló en Mozart, Beethoven y Granados y cerró con una Consolación de Liszt en modo pirotecnia. Más el bis, claro, que le reclamaron tanto **Joaquim Uriach**, **Joan Oller**, **Ignacio García Nieto**, **Mercedes Conde**, y el dúo de Glorias (**Glòria Vicens** y **Glòria Renom**) desde un palco más que lleno como el último espectador subido al escenario, donde tuvieron que colocar un módulo extra. Muy al estilo la casita de **Bad Bunny**, teorizaba **Irene Recolons** entre risas.

Lo dicho, el IVA es el que es. Y la cultura, la que pierde. Pero la ciudad ha seguido con el gas a fondo en esta semana en que los (también) mecenas sin estridencias de **Soho House** han promovido con **José Manuel Ferrater** las siete vidas de la Casa Moratí, **Toni Acosta** ha diseccionado el *Romeo* con *Madre de película*, y **Marta Rota**, el alma de *Tothom* que ya está sirviendo sus *outfits* para la visita del *Santo Padre*, y **Ramon Ajenjo** se han convertido en embajadores de Casa Vicens en su guiso gaudiniano a Santa Rita, la patrona de los imposibles. Y habido más. Mucho más. Seguro. Pero no lo sé o no lo he visto. ●

IMPRÈS

También por amor al arte y a su martirio implícito la Fundació Catalunya Cultura se llevaba un día después a su plana mayor de fiesta. Celebrando esa capacidad tan suya de aglutinar entidades privadas y públicas justamente para inyectarle alas a la cultura, lo dio todo como nunca. Con **Ivan Herzog** abriendo con su *Te prometo*, **Pilarín Bayés** reconvertida en animadora veterana y la especial implicación de **Eloi Planas**, **Maite Esteve** y **Sonia Mulero** en el escenario, hizo mover (y hasta bailar) a **Oriol Tomás**, **Camino Quiroga**, **Gina Ventós**, **Josep Santacreu** y **Ricard Rodrigo**. Y a **Ana Godó**, editora de *Libros de Vanguardia*, **Anna Vallès**, **Silvia Martí**, **Jordi Bernardo** y **Enric Crous** y así hasta 200 vips, se dice pronto, que aplaudieron a rabiar a **Rafa Ruiz** cuando licitó en la subasta del S700 que Ebro donó en este intento renovado de mantener la intelectualidad a flote.

LA VANGUARDIA

V+

Margarita Puig

SI TE DICEN QUE TE VI

Haz cultura y no la guerra

DIGITAL

EL PERIÓDICO

30 MAIG

Descobreix les nostres ofertes

SUBSCRIU-TE

Barcelonejant

Pilarín Bayés conquista la nit solidària de la cultura

L'emprenedora que tenia els ous quadrats

Joan Vehils

Altres articles de Joan Vehils

La nit solidària de la cultura

BARCELONEJANT

L'emprenedora que tenia els ous quadrats

La millor gala de totes les gales

BARCELONEJANT

3

Es llegeix en minuts

Per què confiar en El Periódico

30 de maig del 2026. 16:00

f

Comentaris



MANU MITRU

REGIÓ7

30 MAIG

Regió7

Joan Vehils

Barcelona30 MAI 2026 18:41

Pilarín Bayés conquista la nit solidària de la cultura

L'emprenedora que tenia els ous quadrats



La dibuixant Pilarin Bayés es fotografia amb algunes de les assistents al sopar solidari de la Fundacio Catalunya Cultura / MANU MITRU

Anunci difós per Google

No vull veure més aquest anunci

Per què aquest anunci? ⓘ

EL PERIÓDICO

31 MAIG

40 | Barcelona

Diumenge, 31 de maig del 2026 | elPeriódico



A l'esquerra, un grup d'assistents al sopar solidari amb Pilarín Bayés (amb barret). A la dreta, Eloi Planes i Maite Esteve, durant la subhasta.

BARCELONEJANT

Pilarín Bayés va ser una de les grans estrelles del sopar organitzat per la Fundació Cultura Catalunya a l'obsequiar els presents amb un dibuix que ella mateixa va explicar.

La nit solidària de la cultura



Joan Vehils

obsequiar els presents amb un dibuix que ella mateixa va explicar des de l'escenari. La Pilarín, que va arribar acompanyada de l'empresària Cristina Cabañas, va pujar a l'escenari amb unes visibles sabatilles blanques que podria lluir qualsevol adolescent i, des d'allà, va conquerir els prop de 200 comensals amb la seva personalitat i elegància i la concisa explicació que va fer del dibuix.

Enmig de tanta personalitat, vam tenir el plaer de compartir taula amb el president d'honor de la fundació, Enric Crosas, l'editor i president d'RSVA, Ricardo Rodrigo. Probablement, dues de les persones més estimades de la vertllada. La prova va ser la constant desfila-

tit de l'humor amb què Eloi Planes i Maite Esteve van conduir la vetllada. Els dos van animar l'ambient amb tanta facilitat que, per moments, semblava que feia anys que es dedicaven a l'entreteniment. Ni Andreu Buenafuente i Sílvia Abril en les seves millors gales dels Goya ho haurien fet millor.

Anecdotes al marge, també hi van assistir la directora de l'Agència Catalana de Turisme, Arantxa Cabrer, la directora del grup Focus, Isabel Vidal; la presidenta de Sorigua, Ana Vallés; Elena de Carandini, de Raventós; Xavi Comerma, de Banc Sabadell; Mabel Mas, d'EL PERIÓDICO; Pere Guardiola, del grup Godó; i el president d'Ebre, Rafael Ruiz.

Va ser, en definitiva, una nit elegant, divertida i ben mesurada, amb unes actuacions breus i entenedores, botats europeus, un excel·lent càtering de Sibaris supervisat personalment per la propietària, Glòria Camilla, i acompanyat per l'escumós Gramona Imperial Brut i els seus magnífics vins de l'Enclòs de Peralba.

Però més enllà de la posada en escena, el veritablement important va ser comprovar com bona part de la societat civil catalana va tornar a implicar-se en favor de la cultura. I ho va fer, a més, amb generositat. Aquest any la recaptació es va duplicar respecte a l'edició anterior. Un senyal esperançador per al futur del mecenatge cultural. Esperem que l'any que ve es mantingui la mitjana. ■

NECROLÒGUES

SANCHEZ DE ALBA, Manuel Gelpandrián-Lorca, 77 anys, 8.45 hores; Fernando Pastor Aguilar, 88 anys, 9.30 hores; Soledad Marín García, 88 anys, 9.25 hores; Carmen Martínez Martínez, 87 anys, 9.50 hores; Miguel Pinacho Peraza, 84 anys, 11.50 hores.

LES CORTS, Pepita Fu-Muñoz, 96 anys, 9.00 hores; Anna Julián-Luis, 88 anys, 9.15 hores; Ramon Codina Jiu, 88 anys, 9.00 hores; José Antonio Sánchez Laguarda, 92 anys, 11.00 hores; Víctor Nuñez Magallán, 84 anys, 12.00 hores; Maria Maria Solé, 84 anys, 12.30 hores; Oriol Quasch-Bow, 77 anys, 13.00 hores.

Alba Solé-Pomés, 95 anys, 14.00 hores.

SANT GERVASI, David Vicens Fabre, 45 anys, 11.00 hores.

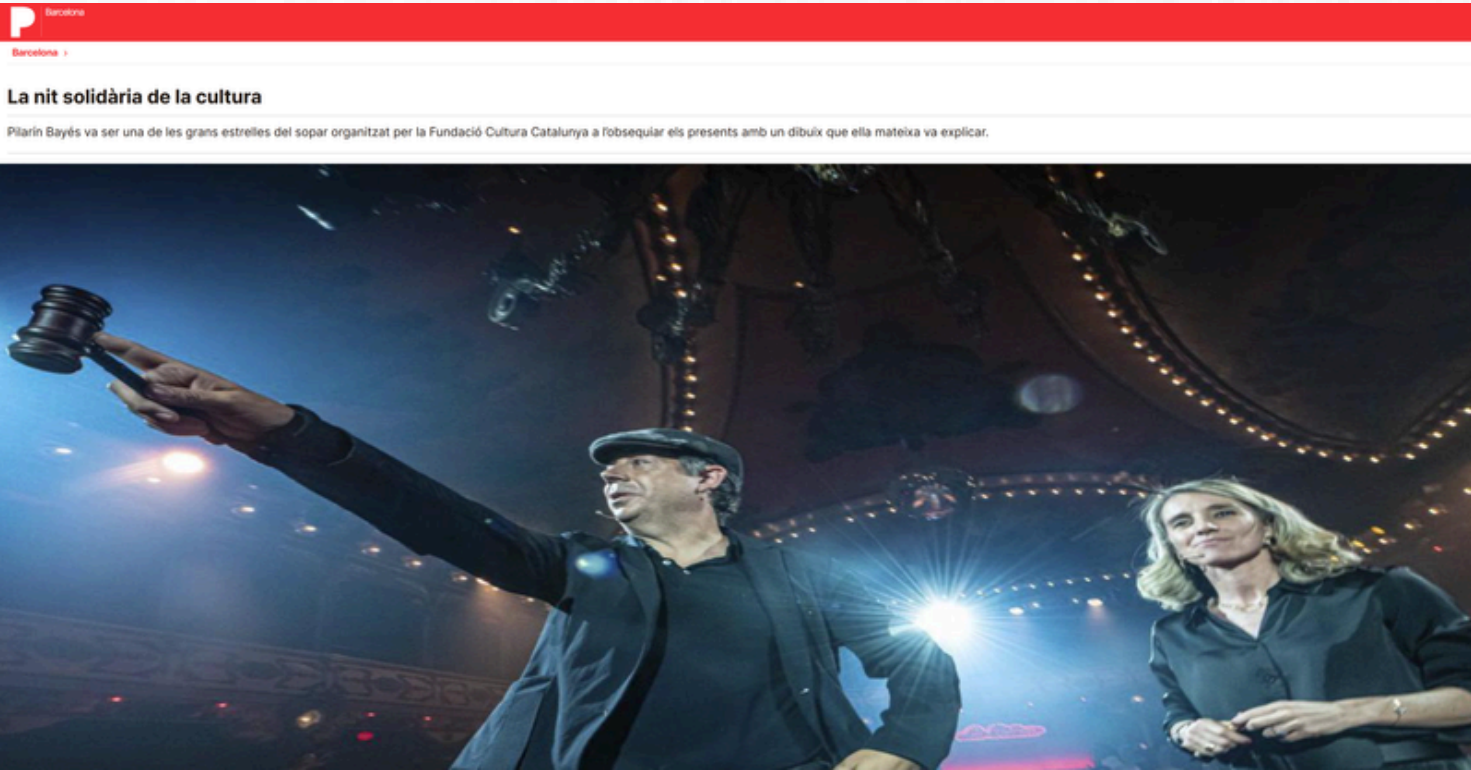
Llista facilitada per Serveis Funeraris de Barcelona. Més informació, al 900.221.132.

P

Publicació d'esqueles

93.484.82.10

anuncio@elperiodico.com



DIGITAL

IMPRÈS

JUNY

VIA EMPRESA

10 JUNY

Esteve (Fundació Catalunya Cultura): "L'èxit no s'hauria de mesurar únicament per les xifres. El retorn més valuós seria la creació d'un llegat durador en diversos àmbits"

Aquesta catifa vermella corporativa respon a "una combinació de factors", tal com explica Esteve. "Moltes empreses entenen i contribueixen amb la cultura com un element de responsabilitat social, de construcció de marca i de contribució al desenvolupament del país", apunta. "Però incentius com l'AEIP són sovint elements motivadors per fer el pas", reconeix, i apunta que "el mecenatge cultural del nostre mercat és més discret" que en els països anglosaxons. L'avantatge fiscal, insisteix, "no implica en absolut una manca de compromís, sinó que redueix riscos i fa més atractiva una inversió que, en molts casos, no genera un retorn econòmic directe, per això és més difícil de comprendre", subratlla.

En aquest sentit, Esteve considera que l'avinentesa actual "hauria de reforçar el coneixement de l'obra i del pensament de Gaudí entre la ciutadania", però remarca que també és "un bon moment" per fer valdre el suport que, en el seu dia, la burgesia catalana i els empresaris de l'època van donar a l'arquitecte "i a tants altres artistes que han deixat un enorme llegat al país". Per això, l'experta fa una crida a "regenerar aquest esperit mecenes" perquè les seves connotacions positives generin un moviment de noves col·laboracions estables entre institucions culturals, universitats i empreses "que perdurin més enllà de l'any commemoratiu".

VIAempresa

Economia Empresa Innovació Opinió Afterwork Agenda Pòdcasts Territori

El llegat infinit d'Antoni Gaudí: un fervor universal de 134 milions

Els 100 anys de la mort de l'artífex de la Sagrada Família aterren amb col·laboracions empresarials, una visita papal i una "nulla" activitat comercial

VIA EMPRESA

19 JUNY

VIAempresa

Economia Empresa Innovació Opinió Afterwork Agenda Pòdcasts Territori

🏠 / Empresa / Cinc projectes finalistes opten al Premi Impulsa Cultura 2026

CULTURA

Cinc projectes finalistes opten al Premi Impulsa Cultura 2026

Les propostes seleccionades s'han anunciat durant el Demo Day organitzat per la Fundació Catalunya Cultura i opten a un guardó de 15.000 euros

📌

in

f

X

🦋

📧

📷



Foto de família en el marc del Demo Day, celebrat aquest dijous a l'Auditori RBA | Cedida

ELS MÉS LLEGITS

1

L'OPINIÓ

El miracle de Gaudí

2

FAMÍLIA EMPRESÀRIA

Aldi: quan separar-se és la solució

3

L'OPINIÓ

'Quiet Cracking': quan les

THE NEW BARCELONA POST

23 JUNY

theNBP

BUSINESS&TALENTARTSLIFESTYLEOPINIONLIVEDOSSIERS

SUBSCRIU-TE

CINC PROJECTES CULTURALS AMB IMPACTE SOCIAL COMPETIRAN PEL PREMI IMPULSA CULTURA 2026



CONQUINT LA CULTURA CATALANA AMB COMPROMÍS I VISIÓ.



Patrocinador oficial del espai solidari de la f (FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA)

EL MÉS LLEGIT

ExempleTalks

De Catalunya al món: les noves regles de l'exportació agroalimentària

EXAMPLE TALKS

LES NOVES REGLES DE L'EXPORTACIÓ

SETMANARI L'EMPORDÀ

26 JUNY

08 | fastt EMPORDÀ

DEL 26 DE JUNY, AL 26 DE JULIOL

Entrevista a Judith Bordas, responsable del Programa IMPULSA CULTURA de la Fundació Catalunya Cultura

Per què el Fastt va ser el mereixedor del Premi IMPULSA CULTURA 2025?

El Fastt és un projecte que encaixa molt bé amb els valors que promouem des del Programa IMPULSA CULTURA. Ha sabut apropar les arts escèniques professionals als micropobles i convertir la cultura en una eina de participació, cohesió social i dinamització territorial. El Jurat va valorar especialment la seva capacitat de generar impacte real al territori, la implicació de la comunitat i la solidesa d'un model que combina qualitat artística i compromís social. Recordo la presentació de la Rebecca a La Nit de l'Empresa i la Cultura, va explicar la iniciativa i el seu propòsit amb molta claredat i va saber transmetre perfectament què fa del Fastt i l'impacte que genera. El seu entusiasme va acabar contagiant tota la sala!

El Premi Impulsa no és només un guardó econòmic, sinó que inclou un programa d'acompanyament empresarial. Com heu vist evolucionar l'equip i el projecte de l'Associació FAST EMPORDÀ durant el temps que ha participat en el Programa?

Fastt ja arribava al Programa sent un projecte consolidat, però ho aprofitat molt bé l'acompanyament per reflexionar sobre el seu futur. Durant les mentories l'equip ha treballat aspectes com la sostenibilitat econòmica, les aliances, la continuïtat del projecte més enllà del festival o les oportunitats de creixement. Més que buscar solucions immediates, han aprofitat l'espai per ordenar idees, prioritzar i definir millor els pròxims passos. Tot l'equip ha estat molt receptiu i implicat en el procés. Crec que surten del Programa amb una visió més clara dels reptes que tenen al davant i de com afrontar-los.

Com a fundació que uneix el teixit empresarial amb el cultural, quin missatge transmet un projecte com el Fastt a les empreses que volen fer mecenatge o invertir en el territori?

Una iniciativa com el Fastt demostra que la cultura pot tenir un impacte molt directe sobre el territori i les persones. Quan una empresa dona suport a un projecte com aquest no només contribueix a una programació cultural, sinó també a generar comunitat, oportunitats i activitat als municipis. És un exemple molt clar de com la cultura pot esdevenir una eina de desenvolupament local i cohesió social. La cultura dinamitza el territori i el Fastt n'és la prova.

Per acabar, quin desig o quin repte li plantegeu al Fastt ara que enceta la seva edició 2026 amb el Premi IMPULSA CULTURA a la motxilla?

El principal repte és continuar creixent sense perdre allò que els fa especials. Han construït un projecte molt arrelat al territori i amb una identitat molt clara. Ara tenen l'oportunitat de consolidar tot el que han aconseguit fins ara i continuar ampliant el seu impacte. Tinc moltes ganes de veure com serà la pròxima edició del Fastt. Coneixent l'equip, segur que serà un èxit!



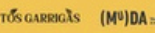
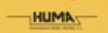
FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES DELS MICROPBLES
Del 26 de juny al 26 de juliol del 2026

+activitats, abonaments i entrades a Fastt.cat



MUDA
Música i Dança
www.muda.cat

Patrocinadors:



Organitza:



Formen part de:



Amb el suport:

